



من أُنَا



بمركز القاهرة



برعاية



أ.د. محمد أيمن أحمد عاشور
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

وإشراف



أ.د. مصطفى رفعت أحمد
أمين عام المجلس الأعلى للجامعات

تأليف

أ.د. أحمد رجب محمد علي
نائب رئيس جامعة القاهرة
لشئون التعليم والطلاب



أ.د. تامر سمير محمود
نائب رئيس جامعة بنها
لشئون التعليم والطلاب



أ.د. عبد الناصر محمد
نائب رئيس جامعة سوهاج
لشئون التعليم والطلاب



الفهرس

- ١ أنا المصري حفيد المصريين بناة الأهرام
- أنا المصري حفيد المصريون القدماء أقدم علماء
في التاريخ الذين برعوا في علوم (الهندسة -
الطب - الكيمياء - الزراعة - الكتابة - الفكر والادب
- التقويم و الفلك والنجوم)
- ٤ أولاً: الهندسة
- ٥ ثانياً: الطب
- ٩ ثالثاً: الكيمياء
- ١٣ رابعاً: الزراعة
- ٢٠ خامساً: الكتابة
- ٢٢ سادساً: الفكر والادب
- ٢٥ سابعاً: التقويم والفلك والنجوم
- ٢٨ أنا المصري اول من سن القوانين ونفذها
ومارس الرقابة الادارية
- ٣٤ أنا المصري صاحب أقدم جيش نظامي وبحرية في
التاريخ
- ٤١

الفهرس

| | |
|-----|--|
| ٤٥ | حفيد أجدادي الفراعنة الذين بنوا الأساطيل البحرية |
| ٥١ | أنا المصري حفيد الفراعنة أقدم حرفيين وفنانين في العالم |
| ٦٨ | انا حفيد المصريون القدماء أول من أسس عواصم حضارية في العالم |
| ٨١ | أنا المصري حفيد الابطال المنتصرين في حروب عين جالوت، حطين، وأكتوبر 1973 |
| ٨٥ | أنا المصري أبن مصر الحديثة والجمهورية الجديدة |
| ١٠٤ | أنا المصري حفيد شخصيات وطنية سطرها التاريخ بحروف من نور |
| ١٠٥ | أولاً: شخصيات وطنية في العصر المصري القديم |
| ١٣٠ | ثانياً: شخصيات وطنية في العصور الوسطى |
| ١٤٣ | ثالثاً: شخصيات وطنية في العصر الحديث |

مقدمة

أنا المصري حفيد المصريين القدماء، أفخر بأجدادي الذين برعوا في بناء العديد من الأهرامات، وبرعوا في علوم الفلك والأجرام السماوية، وتفوقوا في الطب والصيدلية والكيمياء، وبرعوا في كافة مجالات الصناعات المختلفة .

أسس أجدادي أول جيش مصري نظامي في التاريخ، كما أسسوا أول بحرية مصرية منظمة في العالم منذ عصور ما قبل التاريخ .

أنا المصري، ولدت ونشأت في مصر أرض الحضارات ومهبط الديانات السماوية، علي تلك الأرض الطاهرة، ولد بها الرسل، ومر بها الأنبياء، مثل سيادنا إدريس عليه السلام وسيادنا إبراهيم عليه السلام، وسيادنا يوسف الصديق، وسيادنا موسى وأخاه هارون عليهما السلام، وسيادنا الخضر، وقد لجأت إلي مصر السيدة العذراء مريم، والسيد المسيح عليهما السلام حيث إحتموا بها، وتزوج سيادنا محمد، خير الأنام، من السيدة ماريه القبطية المصرية، وأنجب منها ولده إبراهيم .
أنا المصري الذي قال الله تعالي في أرضي (أدخلوا مصر إن شاء الله آمين) .

أنا المصري الذي قال الله تعالى في أرضي (أدخلوا
مصر إن شاء الله آمين) .

أنا المصري علي أرضي جرت الإنتصارات المختلفة
أنا المصري حفيد أبطال حطين، وأبطال عين

جالوت وأبطال حرب أكتوبر المجيدة ١٩٧٣ .

أنا المصري ابن مصر الحديثة وابن الجمهورية
الجديدة التي أسسها فخامة الرئيس المحبوب عبد
الفتاح السيسي وشهدت جمهورية مصر العربية
في عهده العديد من الإنجازات الهامة مثل:
العاصمة الإدارية الجديدة، قناة السويس الجديدة،
ومشروعات الطرق والكباري والبنية التحتية،
والنهضة العلمية والصحية والزراعية الشاملة،
وفي كل المناحي والمجالات .

لذا نفتخر ونعتز بأننا من أسرة مصر الكبيرة
وعائلة مصر العظيمة التي نخال بعظمتها بين
الأمم .

أ.د. أحمد رجب محمد علي

نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون التعليم الطلاب

عميد كلية الأثار، جامعة القاهرة سابقاً

أنا المصري حفيد المصريين بناء الأهرام

شيدت العديد من الأهرامات بأرض مصر بلغ عددها (١٣٢) (حتى الآن) هرم أقدمها، الهرم المدرج بمنطقة سقارة محافظة الجيزة .

أول بناء مبني من الحجر في العالم وأول هرم شيد على شكل مصاطب فوق بعضها البعض هو هرم الملك زوسر من الأسرة الثالثة حوالي (٢٧٣٧ ق.م) أي منذ حوالي ٥ آلاف سنة قبل الميلاد .

أهرامات الجيزة

قام الملك خوفو من الأسرة الرابعة وأبنة الملك خفرع وحفيدة الملك منكاورع ببناء ثلاث أهرامات بمنطقة الجيزة حوالي (٢٦١٣) ق.م. إلى الخلف من الهرم الأكبر لملك (خوفو) والهرم الأصغر لملك منكاورع .

يوجد عدد ٣ أهرامات صغيرة (خلف كل هرم) لزوجاتهم .



أهرامات ملوك الدولة الوسطي

قام ملوك الدولة الوسطي (الاسرات من ١١-١٣ حوالي ٢٠٥٥ ق.م) ببناء أهرامات إلى الجنوب من منطقة سقارة منطقة دهشور في محافظة الجيزة وهوارة محافظة الفيوم، وتشمل هرم الملك أمنمحات الثالث في دهشور وهرم الملك سنوسرت الثالث بمنطقة اللاهون وقد بنيت تلك الأهرامات بالطوب اللبن وكسيت بالحجر الجيري.

هرم أمنمحات الثالث - الأسود بدهشور
الاسرة (١٢)

أنا المصري حفيد المصريون القدماء
أقدم علماء في التاريخ الذين برعوا
في علوم (الهندسة - الطب - الكيمياء
- الزراعة - الكتابة- الفكر والادب -
التقويم و الفلك والنجوم)

إيمحوتب، الأسرة الثالثة ٢٩٠٠ ق.م

ويعد إيمحوتب أول من
أستخدم الحجارة والصخور في
البناء في التاريخ بعدما كانوا
يستخدمون الطوب اللبن. -
إيمحوتب كان وزير الملك
زوسر الذي أسس الأسرة
الثالثة. - وقام ببناء هرم
سقارة المدرج من الحجر، ٢٩٠٠
قبل الميلاد .



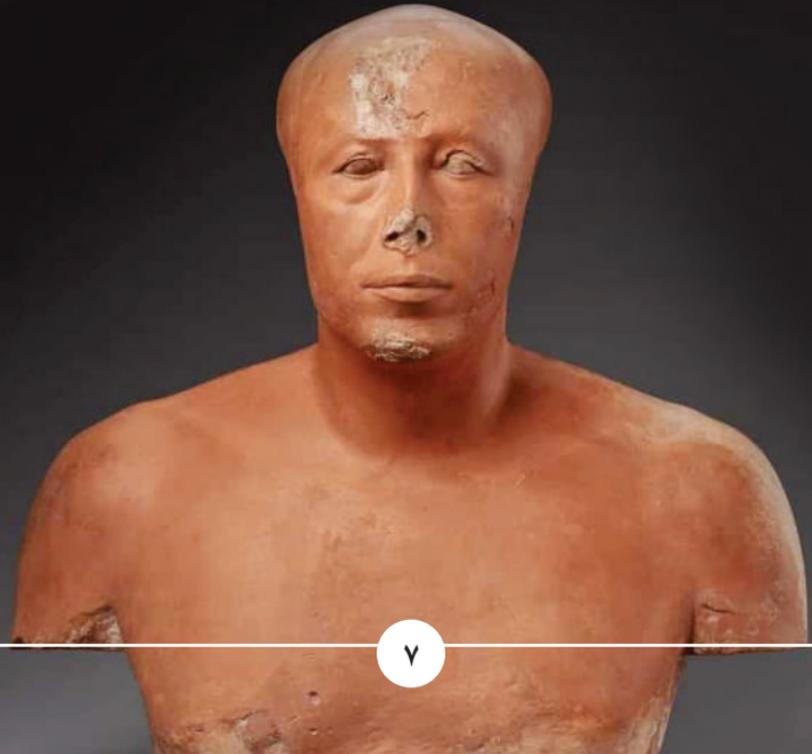
المهندس (حم إيونو) مهندس الهرم الأكبر

كان حم إيونو أحد أمراء الأسرة الرابعة في مصر القديمة (٢٥٨٠ ق.م). أتخذ منصب (وزير) في عهد الفرعون خوفو فكان بذلك متوليًا أعلى مناصب الدولة بعد الملك، كما حمل ألقابًا عديدة، كان من أهم أعماله بناء الهرم الأكبر في الجيزة، والذي بني في عهد الملك (خوفو).



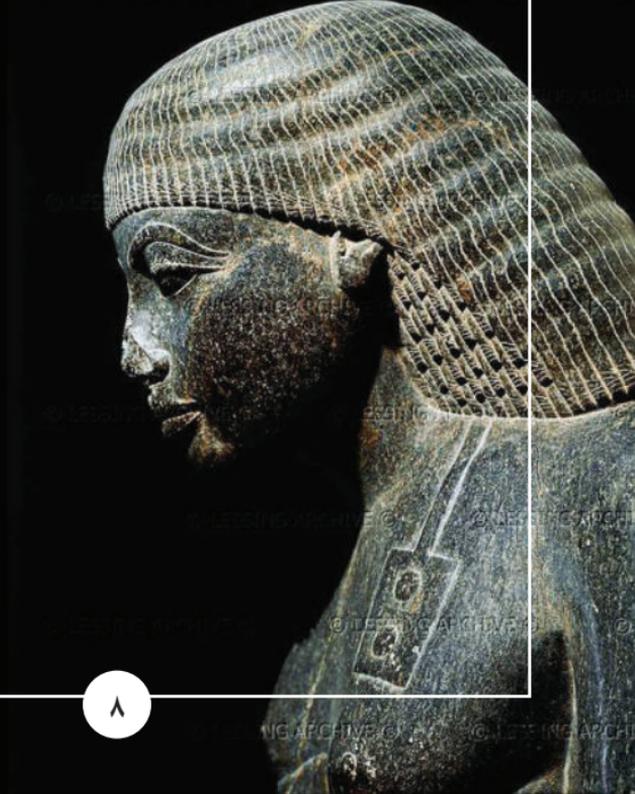
المهندس (عنخ خاف) ٢٥٥٩ ق.م

كان المهندس الذي أشرف على بناء هرم خفرع،
وزيراً للملك خفرع، ومستوياً عن كل أعماله
الخاصة بالعمارة، وعرف عنه بأنه أشرف على بناء
هرم الملك خفرع.



المهندس (امنحوتب بن حابو) ١٤٠٠ ق.م

المهندس حابو أو امنحوتب بن حابو مهندس معماري وكاهن معروف من المصريين القدماء، شغل حابو أو هابو عددًا من المناصب المهمة أثناء اعتلاء أمنحتب الثالث للعرش وبنى عدة مباني للملك امنحوتب الثالث أهمها معبد الاقصر .



ثانياً: الطب

أجددنا المصريين القدماء أول من مارسوا الطب على أسس علمية مما مكنهم من إجراء عمليات التحنيط وتحضير العقاقير والأدوية .

وكان المصري القديم أول من قسم الطب إلى تخصصات، ومن تلك التخصصات (طب العيون-الطب النسائي-وطب الأسنان).

أشهر الأطباء إيمحوتب - وحسي رع الأسرة الثالثة

ولقد لقب الطبيب (حسي رع بلقب طبيب الاسنان العظيم) وكان ينتمي إلى الأسرة الثالثة حوالي ٢٦٦٦ ق.م.

والمصري القديم أول من اخترع فرشاة الاسنان منذ نحو ٣٠٠٠ سنة ق.م.



تركيبات جسر من الأسنان الطبيعية

توصل الفراغنة لتركيبات جسر بسيطة تتكون من أسنان طبيعية تعوض السنة المفقودة، وتثبت أسنان الفك عن طريق أسلاك من الذهب أو الفضة للأسنان، كما توصلوا إلى كيفية إعادة مفصلي الفك إلى مكانهما، في حالة إذا كان المريض لا يستطيع إغلاق فمه.



ثالثاً: الكيمياء

استخدم المصريون القدماء العلوم الكيميائية لإنتاج مجموعة واسعة من الألوان والأدوية. استخدموا الأصباغ الطبيعية الموجودة في المعادن والنباتات والحيوانات لخلق ألوان نابضة بالحياة. كما استخدموا العمليات الكيميائية لاستخراج هذه الأصباغ وتنقيتها. على سبيل المثال، استخدموا معادن النحاس لإنتاج أصباغ خضراء والمغرة لإنتاج أصباغ صفراء.



لوحة خشبية بها ٧ تجايف التجويف الاول يحوي
خرطوش للملك امنحوتب الثالث اسره ١٨

صنع البخور

كما أستخدم المصريون القدماء النباتات والكيمياء في صنع واستخدام البخور، ولقد أستخدم البخور خصوصا في المعابد والطقوس الدينية.

مساحيق التجميل

كما استخدمت الكيمياء في عمل مساحيق التجميل الخاصة بمصر القديمة والتي ترجع إلى عام (٢٠٠٠ق.م) مستوى من التطور غير المتوقع في الكيمياء الرطبة (الكيمياء التي تتم التفاعلات فيها في الحالة السائلة)، بل وتطوير تقنيات من الصعب تصديق وجودها في تلك الأزمنة.



صنع الكحل

واستخدمت الكيمياء أيضا في صنع الكحل في مصر القديمة يعد الكحل من أقدم مواد التجميل في الحضارات القديمة، يستخدم لتحديد العين أو تلوين الرموش، اخترعه قدماء المصريين في ٣٥٠٠ - ٤٠٠٠ قبل الميلاد .



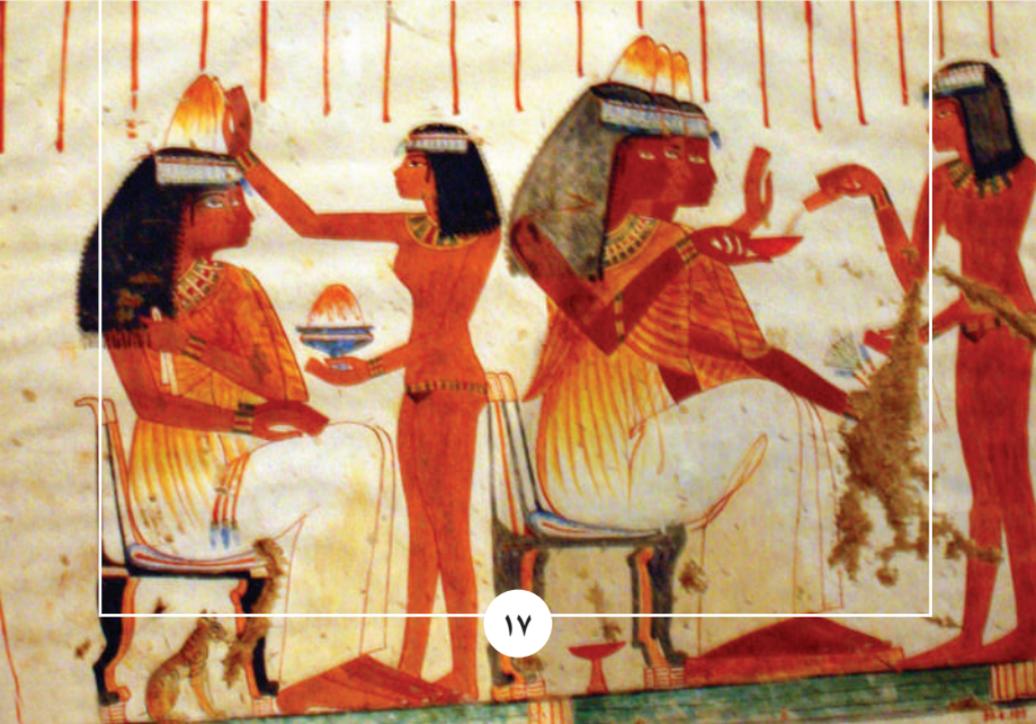
إنتاج العطور

لعبت الكيمياء دورًا مهمًا في إنتاج العطور. كان المصريون القدماء ماهرين في فن صناعة العطور، حيث استخدموا مجموعة متنوعة من المواد الطبيعية لابتكار روائح فريدة.



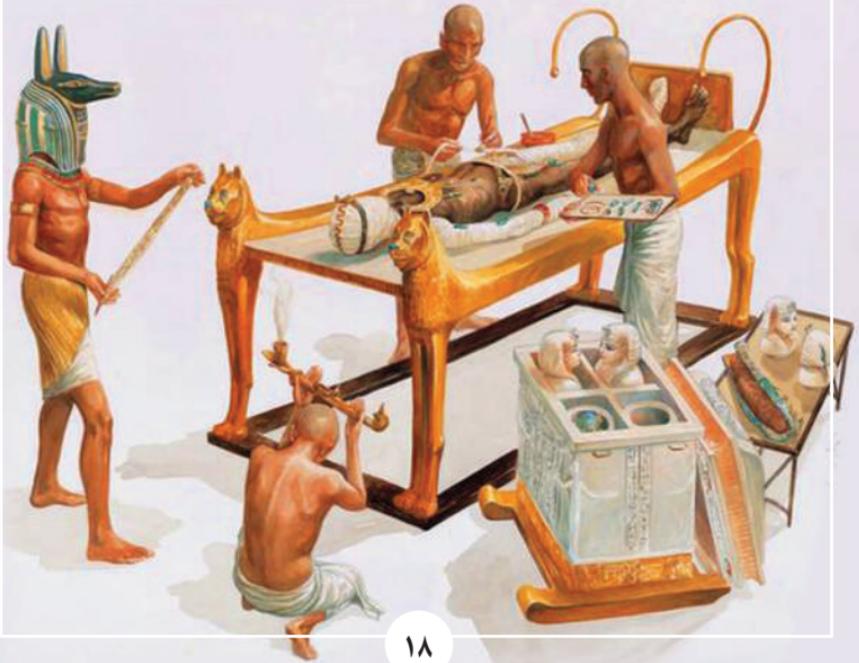
إنتاج العطور

استخدموا الزيوت العطرية المستخرجة من الزهور والفواكه، بالإضافة إلى مكونات طبيعية أخرى مثل خشب الصندل والمر والقرفة .



لعبت الكيمياء دورا حاسمًا في عملية التحنيط

وكان المصريون يؤمنون بحفظ الجسد بعد الموت لضمان الانتقال السلس إلى الحياة الآخرة. يتضمن التحنيط سلسلة من العمليات، بما في ذلك إزالة الأعضاء الداخلية، وتجفيف الجسم، ولفه بضمادات من الكتان.



عملية التحنيط

أستخدم المصريون القدماء معرفتهم بالتشريح والكيمياء والطب لأداء هذه المهام. استخدموا أدوات مثل الخطافات والسكاكين والأزاميل لإزالة المخ والرئتين والكبد والأعضاء الأخرى من خلال شق في جانب الجذع. ثم استخدموا مادة كيميائية تسمى النطرون، وهي عبارة عن خليط من كربونات الصوديوم وبيكربونات الصوديوم.

وبعد تجفيف الجثة، تم لفها بطبقات من ضمادات الكتان المبللة بمواد حافظة للمساعدة في الحفاظ على الجثة. اعتقد المصريون أن الحفاظ على الجسد ضروري لبقاء الروح في الحياة الآخرة. بشكل عام، لعب العلم المصري القديم دورًا مهمًا في عملية التحنيط، مما سمح بالحفاظ على الجثة والانتقال إلى الحياة الآخرة.

رابعاً: الزراعة

المصري القديم اول من عرف زراعة الأرض منذ نحو ٤٠٠٠ ألف عام قبل الميلاد وتواجهه على ضفاف النيل منذ أكثر من ستة الاف عام .

قام المصري القديم بتصوير كافة عمليات الزراعة من بذر البذور والحرث والحصاد على جدران المقابر منذ عصر الدولة القديمة (٢٦٨٦ : ٣١٨١ ق م).



أنا المصري حفيد المصريين بناء الاهرام

عرف المصريون القدماء زراعة أصناف كثيرة من الحبوب والنباتات والخضروات ومنها: الثوم والبصل والخس والبازلاء ومن الفواكه التين، العنب، النبق، الجميز، البلح، ومن الحبوب القمح والشعير والذرة. كما عرف المصريون القدماء تربية النحل واستخراج العسل والذي عرف باسم المن.

كما بنوا مقياس النيل لتحديد ارتفاع وانخفاض الفيضان وعلى هذا الأساس كانت تقدر .

مقياس النيل الفرعوني - بأسوان

خامساً: الكتابة

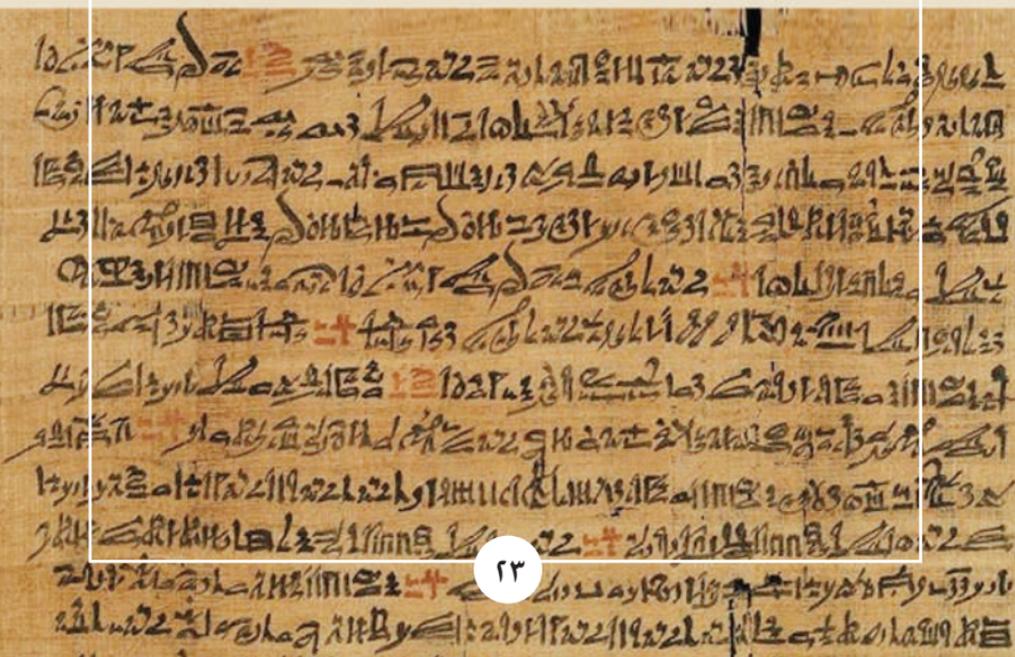
أجددنا المصريين القدماء أول من تكلموا (اللغة المصرية القديمة)، التي كتبت بعدد من الخطوط المختلفة كما يلي: الهيروغليفية - وهي الخطوط الموجودة على جدران المعابد والمقابر .

الهيراطيقي

وهي كتابات المعاملات اليومية والأعمال الأدبية .

الديموطيقي

وهي كتابات المعاملات التجارية والقانونية وقد أستمرت اللغة المصرية في بعض الكلمات والامثال والاغاني؛ وهناك بعض الكلمات الهيروغليفية التي تستخدم حتى الآن مثل



الكلمات

كلمة (حن - رق) أصلهما مصري قديم من (هن بمعنى يميل إلى ويصغي إلى) وكلمة رق بالهيروغليفية رق بمعنى يميل .

إمبو مشتق من الهيروغليفية، والتي تعني عطشان (أو يشرب الماء) .

كلمه كخ أو كخة التي تستخدمها الأم لنهر الطفل عند عمل أي خطأ مشتق من كلمة هيروغليفية بمعنى (قذارة) .

الأغاني: وحووي يا وحوي إياها

وحوي يا وحوي هي عبارة فرعونية بمعنى ذهب أو رحل، وتقال عند وداع شهر واستقبال آخر، اعتماداً على ظهور الهلال الجديد، وأصلها من كلمة (أعج) ومعناها القمر، وكانت الأغنية تحية للقمر، وأصبحت منذ العصر الفاطمي تحية خاصة بهلال شهر رمضان المبارك .

سادسا الفكر والادب

انا المصري حفيد المصريين القدماء أعظم
المفكرين والحكماء ظهر الحكماء والمفكرين في
كل عصورها والذين دونوا الحكم والامثال التي
مازالت تستخدم حتى اليوم ومن اشهرهم بتاح
حطب - ايبور - اني منذ (٢٨٨٠ق.م).

الحكيم والفيلسوف بتاح حوتب (دولة
قديمة) الاسرة الخامسة ٢٤٩٤ق.م



الإله جحوتي إله الحكمة عند المصري القديم

ومن تلك الحكم والنصائح

اسلك طريق الاستقامة لئلا ينزل عليك غضب الإله

لا تقل الا الصدق

احترم من هم أكبر منك يحترمك من هم أصغر

اياك ان تعاقب احد بدون وجه حق

إن قلة الأدب بلاذة ومذمة

لا تطفئ الشر بالشر فالنار لا تطفئ نار

اصح نفسك أولا اذا اردت ان تصلح الناس

اكبح لسانك ولا تجعله يسبق تفكيرك

اذا اردت تغير الواقع فلا بد ان تغير نفسك

العظيم يكون عظيما اذا كان حاشيته ومستشاريه

عظماء

سابعاً: التقويم والفلك والنجوم

أجدادنا المصريون القدماء أول من قسم السنة إلى إثني عشر شهر مقسمة على ثلاثة فصول كل فصل أربعة شهور، لتشمل جميعها نحو ٣٦٥ يوم .

منظر يمثل فصول السنة الثلاثة عند
المصري، مقبرة مريوكا بسقارة

التقويم بالزراعة

ولازال الفلاح المصري حتي الآن يستخدم هذا التقويم في الزراعة، والذي يعرف الآن بالتقويم الزراعي القبطي وأعطى أمثلة على كل شهر مثل شهر طوبة يخلي الصبية كركوبة كيهك صباحك مساك .

برمها تروح الغيط وهات (لأنه وقت الحصاد)
أمشير - أبو الزعبيب الكثير (إشارة إلى شدة الرياح والأتربة) .

ويوجد الآن في مصر ٣ تقويم

التقويم الحالي في مصر (قبطي - ميلادي - هجري) .

التقويم القبطي

ومن اشهر شهوره توت، بابة، هاتور كياك طوبة
امشير برمها ت .

التقويم الهجري

ومن اشهر شهوره (شعبان - رمضان - شوال)
اير - فبراير - فبراير مايو - يونيو التقويم
الميلادي .



يعتبر المصري القديم أول من حدد ودرس
النجوم والأبراج بدقة، وقام بتصويرها على سقف
معبد دندرة، فدايرة البروج التي تزين سقف
المعبد، وصور فيها

أبراج مثل :- الميزان - الثور- العقرب - القوس
-الأسد - الميزان - الثور .

وسقف المعبد الأصلي محفوظ حاليا بمتحف
اللوفر - بباريس .





شكل الأبراج كما صورها المصري
القديم على أسقف المعابد

الساعة الشمسية من عصر الدولة الحديثة ١٤٠٠ ق.م - متحف

وقد وصلنا العديد من الوثائق والنقوش تبين اشكالا للمجموعات والابراج .

وفي عصر الدولة الحديثة (١٤٠٠ق.م) ظهرت الساعات النجمية على اسقف المقابر وهي عبارة عن رسوم توضيحية للسماء خلال الليل والنهار، كما تظهر أيضا الكثير من الارشادات والتعليمات لعمل الساعات الشمسية في مصر القديمة، وهي عبارة عن قاعدة مسطحة يعرف الوقت منها عن طريق ثقب يحمل قطعة خشبية يتحرك ظلها بين تلك الأجزاء .



الساعة الشمسية من عصر الدولة الحديثة
1400 ق.م - متحف الاقصر

أنا المصري اول من سن القوانين ونفذها ومارس الرقابة الادارية

كان لدي المصريين إلهة للقانون والحق والعدالة هي الألهة ماعت ، وحرص المصريين القدماء على تطبيق الأخلاق والمثل العليا، وكان على المتوفي أن يقوم بعمل اعترافات يعتز ويفتخر بها ويرفقاها معه في قبره ومنها .



الاعتراف امام الالهة

أنا لم ألوث ماء النهر

أنا لم أكذب

أنا لم أقتل

أنا لم أسرق ممتلكات الدولة

أنا لم أقم بسب وشتيم أحد

أنا لم أغلق فمي عن الحقيقة

أنا لم أعتدي على احد

أنا لم أرتكب خطيئة الزنا

أنا لم أخالف القانون

أنا لم أوضع نفسي موضع اتهام

أنا لم أفزع او أرهب أحد

الالهة ماعت ربة العدالة

وكانت تعقد محاكمة للمتوفي يوزن فيها قلبه أمام ريشة العدالة الخاصة بالإلهة ماعت، فأن كان قلبه ملئ بالشري يلقى قلبه للسباع الجائعة المتوحشة ومن كان قلبه مليء بالخير يدخل الجنة.



الالهة ماعت ربة العدالة

قاعة المحاكمة من بردية أنى حوالى ١٣٥٠ ق.م



الرقابة الإدارية عند المصري القديم

مارس المصري القديم الرقابة الإدارية على الموظفين العموميين ومكافحة الفساد مهما كانت شخصية الفاسد وموقعة أو وظيفته، ولعل التاريخ المصري القديم ملئ بتلك النماذج والتي تعد بحق أقدم نماذج الرقابة الإدارية ومكافحة الفساد في التاريخ .



الفلح الفصيح - من الأسرة العاشرة ٢١٣٠ ق.م

ولعل قصة القروي الفصيح وكيف أقتص الفرعون له من حاكم الإقليم الذي ظلمه واستولي على أملاكه، واعادها له الفرعون وعاقب حاكم الإقليم .

مكافحة سرقات المقابر وعمل شرطة مخصصة لحماية المقابر من السارقين، والتحري عن المقابر التي تمت سرقتها وأعاد المسروقات، ومن أشهر المقابر التي سرقت قديما واعدت المسروقات إليها، أغلقها مرة أخرى وختمها بخاتم شرطة المسروقات مقبرة الملك توت عنخ أمون .

كذلك تم عزل عمدة البر الغربي في عهد الملك رمسيس التاسع ١١٣٩ ق.م الأسرة العشرون، وذلك عندما ثبت تورطه في سرقات مقابر وادي الملوك بالبر الغربي، طبقا لما جاء في بردية (إبوت)؛ تسجل البردية أحداثا واقعية ولا تحتوي هذه البردية على قصة مسلسل عن السرقات ولكن جاء بها ذكر بعض الحوادث والجناة في أكثر من وثيقة وهي تعطينا فكرة عميقة نادرة عن الإجراءات القانونية المصرية والعقابية في تلك الفترة ومكافحة الفساد .

كذلك القبض على قضاة، وكبار رجال الدولة الذين شاركوا في مؤامرة اغتيال الفرعون رمسيس الثالث 1155 ق.م مع احدي زوجات الملك التي رغبت ان يرث ابنها الحكم بعد وفاة ابيه رمسيس الثالث، وتم معاقبتهم جميعا بالعقوبات الرادعة .

أيضا محاورة سيدنا موسي (عليه السلام) ودعوته للمناظرة في يوم الزينة امام سحرة الفرعون وسوقه الحجة بالحجة والدليل بالدليل من اجل الوصول إلى الحقيقة .

انا المصري صاحب أقدم جيش نظامي وبحرية في التاريخ

أنشئ أول جيش نظامي في العالم بمصر قرابة عام ٣٤٠٠ ق.م. بعد توحيد الملك مينا مصر واعتلائه عرشها، وصار أقوى جيش في العالم وبفضله أنشأ المصريون أول إمبراطورية في العالم، تمتد من الأناضول .

أسيا الصغرى شمالا إلى القرن الافريقي جنوبا. وقد كان ذلك العصر الذهبي للجيش المصري. وقدمت العسكرية المصرية القديمة العديد من القادة العظماء، وكانت نقطة قوة الجيش المصري في تكون قوامه الرئيسي من المصريين لا المرتزقة الأجانب، وكان الجيش يتكون من المشاة والعربات التي تجرها الخيول والرامحون وجنود الحراب والفروع الأخرى والأسطول الذي كان يحمي سواحل مصر البحرية كلها إضافة إلى مجري نهر النيل .

الجيش المصري يلعب دور كبير في
الدفاع عن الحضارة المصرية ضد
الغزاة ومن اجل ذلك خاض الجيش
المصري معارك كبيرة ضد جيوش
ضخمة هاجمت مصر أو جهزت
لمهاجمتها

و من المعارك الكبيرة الخالدة التي خاضها الجيش المصري

العصر الفرعوني

معركة مجدو فى عهد تحتمس الثالث (١٤٥٧ق.م)
وأنتت تلك المعركة بانتصار مصري على جيش
الكنعانيين .



الملك تحتمس الثالث على عجلته الحربية

معركة قادش

معركة قادش وقعت بين قوات الملك رمسيس الثاني ملك مصر والحيثيين بمدينة قادش. هذه المعركة مؤرخة في العام الخامس من حكم الملك رمسيس الثاني (أي حوالي العام ١٢٧٤ ق .



الملك رمسيس الثاني وحربه ضد الحيثيين
(معركة قادش) (١٢٧٤ ق.م)

حفيد أجدادي الفراعنة
الذين بنوا الأساطيل
البحرية، وانتصروا في كثير
من المعارك البحرية



إن تاريخ الأسطول المصري يرجع إلى عصر ما قبل الأسرات؛ قبل التاريخ المدون بنحو ٦٥٠ عاما كما يدل عليه مقبض سكين جبل العركي، ولعل أولى البعثات الحربية إنما تلك الرحلة التي قامت بها أربعون سفينة مصرية من شواطئ مصر إلى سواحل فينيقية لاستيراد أخشاب الأرز من لبنان في عهد الملك «سنفرو حوالي سنة ٢٩٢٠ قبل الميلاد .

وتوالى الحملات البحرية في عهد الأسرتين الخامسة والسادسة (فيما بين سنة ٢٧٥٠ وسنة ٢٤٧٥ قبل الميلاد)، فاتجهت المراكب المصرية صوب بلاد «بنت وبلاد طور سيناء وحدود مصر الشمالية عن طريق ساحل «تيا» شمالي العريش، وعادت محملة بالمعادن النفيسة والجواهر الثمينة، وعلى الأخص بعد الرحلة التي قامت بها السفن المصرية في سنة ٢٦٧٣ في عهد الملك ساحورع .

وقد اشتبك الأسطول المصري في عهد رمسيس
الثالث في سنة ١١٩١ ق.م في أول معركة بحرية
حاسمة سجلها التاريخ.



معركة الدلتا هي موقعة بحرية بين الجيش المصري، وقوم أطلق عليهم شعوب البحر، دارت قرابة عام ١١٧٨ أو ١١٧٥ قبل الميلاد حين قام رمسيس الثالث، فرعون مصر وقتها، بمقاومة غزو بحري كبير أطلقتته شعوب البحر على مصر. دارت المعركة بمكان ما بالقرب من السواحل الشرقية لدلتا النيل، وعلى الحدود المصرية السورية، إلا أن الموقع بالتحديد مجهول. وتعتبر هذه المعركة هي أول معركة بحرية في التاريخ، وسجلت وقائعها على جدران معبد رمسيس الثالث الجنائزي بمدينة هابو (البر الغربي مدينة الأقصر).



الملك رمسيس الثاني وحره ضد الحيثيين

العصور الوسطى

موقعة ذات الصواري (٥٣٥-٦٥٥م) والتي تعد من أهم المعارك البحرية التي خاضها والى مصر ضد الحشود البيزنطية بقيادة الامبراطور قسطنطين الثاني بن هرقل . سميت بهذا الاسم لكثرة ساريات السفن التي التحمت في الحرب وكان يتألف الاسطول المصري من مائتي سفينة والاسطول البيزنطي يتألف من ١٠٠٠ سفينة وانتهت بهزيمة جيش الروم ونهاية سيطرة الدولة البيزنطية على البحر المتوسط .

معركة نزيب

والتي أنتصر فيها الجيش المصري بقيادة إبراهيم باشا على الجيش العثماني وأستسلم جيش الدولة العثمانية وذلك عام ١٨٣٩م . وهكذا صار الطريق مفتوحا أمام إبراهيم باشا لدخول العاصمة العثمانية .

ولكن الدول الأوروبية وعلى رأسها
بريطانيا كانت تأبى أن تقوم دولة قوية
تجمع مصر والشام وتهدد طريق
تجارة بريطانيا إلى مستعمراتها في
الهند، فتجمعت الأساطيل الأوروبية
وفرضت إبرام معاهدة لندن ١٨٤٠ التي
انتهت إلى نصوص مجحفة بمصر

أنا المصري حفيد الفراعنة أقدم حرفيين وفنانين في العالم

زراعة الأرض- صناعة الأثاث- الزجاج- صناعة الحلوي-
الأزياء- أدوات الموسيقى- الصيد .

زراعة الأرض

منذ نحو ٤٠٠٠ ألف عام قبل الميلاد وتواجهه على ضفاف النيل منذ أكثر من ستة آلاف عام .

قام المصري القديم بتصوير كافة عمليات الزراعة من بذر البذور والحرق والحصاد على جدران المقابر منذ عصر الدولة القديمة (٢٦٨٦ : ٢١٨١ ق م)، وعرف المصريون القدماء زراعة أصناف كثيرة من الحبوب والنباتات والخضروات ومنها: الثوم والبصل والخس والبازلاء .

منظر حرث الأرض، وجمع المحصول
مقابر الاشراف الأقصر ١٤٠٠ سنة ق.م

زراعة الأرض

ومن الفواكه التين، العنب، النبق، الجميز، البلح،
ومن الحبوب القمح والشعير والذرة .

كما عرف المصريون القدماء تربية النحل
واستخراج العسل والذي عرف باسم المن، كما
بنوا مقياس النيل للتحديد ارتفاع وانخفاض
الفيضان وعلى هذا الأساس كانت تقدر الضرائب
في البلاد .



منظر حرث الأرض، وجمع المحصول
مقابر الاشراف الأقصر ١٤٠٠ سنة ق.م

صناعة الأثاث

برع اجدادي الفراعنة في صناعة الأثاث المصنوع من الخشب بأشكاله المختلفة .
وتمكن اجدادي من توظيف أنواع الخشب المحلي وصنع منه الضروري في الحياة اليومية والتي كان يصنع النجار منها الأدوات المنزلية المعروفة كالأبواب والأسرة .

وأهم تلك التحف كرسي العرش الخاص بالملك توت عنخ امون وكذلك مجموعة الأسرة الخشبية الخاصة به .

سرير من الخشب المغطى بصفائح ذهبية
الملك توت عنخ الأسرة ١٨ (١٣٣٤ق.م)



كرسي العرش الملك توت عنخ أمون من
الخشب ومغطي بصفائح ذهبية
الأسرة ١٨ (١٣٣٤ ق.م)

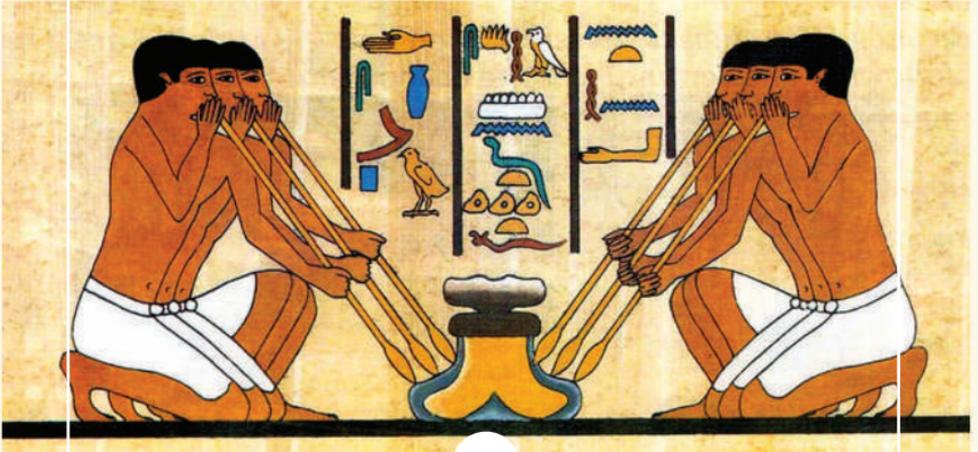


كرس من خشب الأبنوس بأرجل على شكل
أوزة للملك توت عنخ أمون
الأسرة ١٨ (١٣٣٤ق.م)

صناعة الزجاج

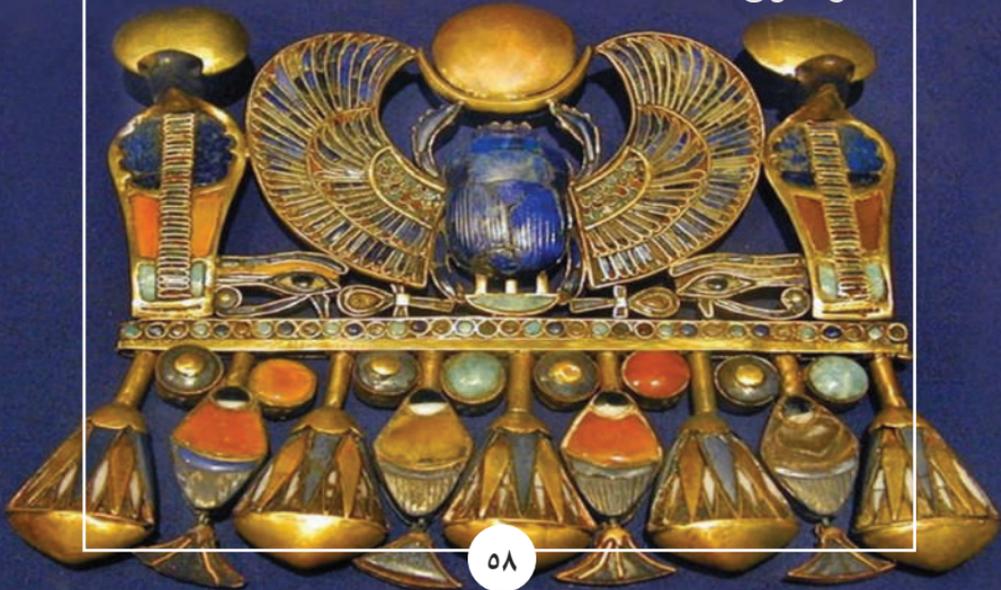
كان الزجاج نادرًا وسلعة ذات قيمة عالية، حيث أن من يعرفون كيفية تصنيعه يمتلكون تكنولوجيا قوية.

وقد صور على مقبرة الوزير ميريوكا منظر لصناعة الزجاج عن طريق النفخ يرجع الي فترة الدولة القديمة (٢٦٨٦ ق.م - ٢١٨١ ق.م).



صناعة الحلي

أجدادي الفراعنة أول من صنع الحلي والمجوهرات والتي لازالت تصمimatها تملأ المعارض العالمية الآن وأشهرهم قلادة الملك توت عنخ أمون وتعود القلادة إلى الدولة الحديثة وتحديدًا عصر الأسرة ١٨، عصر الملك توت عنخ أمون (1336 - 1327 ق.م)، مصنوعه من الذهب ومطعمة بالأحجار الكريمة وقد عثر عليها بوادي الملوك، مقبرة الملك توت عنخ أمون .



الملكة حتشبسوت ربة العرش





الأزياء

أجدادي الفراعنة كانوا أول من صنع المنسوجات
وضع تصميمات لأزياء .

لازالت بيوت الأزياء العالمية تحرص على صناعتها
ومن أمثلتها ملابس الملكة نفرتاري المصورة
على جدران مقبرتها في مدينة الأقصر .

مقبرة الملكة نفرتاري بالبر الغربي بالأقصر

١٣٠٣ ق.م

أدوات الموسيقى

امتدنا جدران المقابر بأشكال مختلفة لأدوات
الموسيقى التي استخدمها .

المصري القديم ومنها على سبيل المثال
القيثارة (أو الهارب) .

عازف الهارب أو القيثارة مقبرة (إن حر زعو)
دير المدينة الأقصر ١١٤٥ ق.م

أقدم الوترية وأكثرها شيوياً، وهي عبارة عن صندوق خشبي لتضخيم الصوت وتخرج منه أوتار عمودية وكان يتم عزفه بواسطة الرجال والنساء وكان بأحجام مختلفة منها ما يوضع على الأرض مباشرة أو يثبت فوق قاعدة ومنها ما هو مقوس وقد يصل بطوله إلى طول عازفه أو يزيد ولذلك يعزف به واقفاً، وكان العزف يتم باستعمال اليدين على وترين مختلفين .



المزمار

وهو قصبه مثقوبة بأطوال مختلفة وهناك المزمار المزدوج الذي يتكون من مزمارين يتقابلان عند الفم ويتباعدان كلما بعدا عنه

الطبل

أسطوانية الشكل من الخشب أو المعدن مزودة بقطعة كبيرة من الجلد، وتقرع الطبول بمضارب مختلفة الأحجام والأشكال .

الطنبور (العود)

وهي آلة ذات صندوق خشبي بيضوي الشكل تخرج منه رقبة طويلة أو قصيرة وهو شبيه بآلة العود الحالية. وكان يحمل على الصدر أو في وضع أفقي أو عمودي كما الربابة، وله ثلاثة أو أربعة أوتار .



عازف العارب في مصر القديمة

الصيد

أستخدم المصريون القدماء مجموعة متنوعة من الأسلحة في الصيد، بما في ذلك الرماح والسهام وعصي الرمي والشباك استخدم المصريون القدماء أيضاً الحيوانات لاصطياد الحيوانات الأخرى، وكانت الكلاب السلوقية شائعة وقد تم استخدام الفهود المروضة كذلك في الصيد أقاموا السياج حول المناطق الواسعة، ودفعوا الحيوانات للدخول فيها، حتى يسنح لهم الفرصة في صيدها.



منظر صيد الأسماك بالرماح مقبرة

مننا دولة حديثة ١٣٩١ ق.م

انا المصري علي ارضي نشأت
الحضارات والثقافات المختلفة وعلي
ارض كانت مهد للديانات السماوية

انا حفيد المصريون القدماء أول من
أسس عواصم حضارية في العالم

منف

أعظم عواصم مصر القديمة ارتبطت نشأتها بقيام الوحدة بين دلتا النيل والصعيد أيام الملك مينا الذي قام ببنائها وسماها بأسم الجدار الأبيض ثم حرف الاسم إلى منف أي مدينة الأثر الجميل موقعها الحالي بلدة (ميت رهينة) جنوب الجزيرة .

تمثال أبو الهول بمتحف ميت رهينة
-عصر الملك امنحوتب الثالث ١٤٠٠

اللشت

وقد اتخذت عاصمة لمصر في بداية عصر الدولة الوسطي ٢٠٥٠ ق.م - ١٧١٠ ق.م ومعني الاسم القابضة على الارضين (أي الشمال والجنوب) ومكانها الحالي بالقرب من مركز العياط محافظة الجيزة .

المعروفة لدى المصريين القدماء باسم واست (مدينة الصولجان)، كانت مدينة مصرية قديمة تقع على طول نهر النيل على بعد ٨٠٠ كيلومتر من القاهرة وهي مدينة الأقصر حاليا والتي تتميز بوجود معابد في البر الشرقي مثل معبدي الكرنك ومعبد الأقصر .
ومقابر الملوك والملكات ومعابد تخليد الذكرى وتمثالي ممنون في البر الغربي .

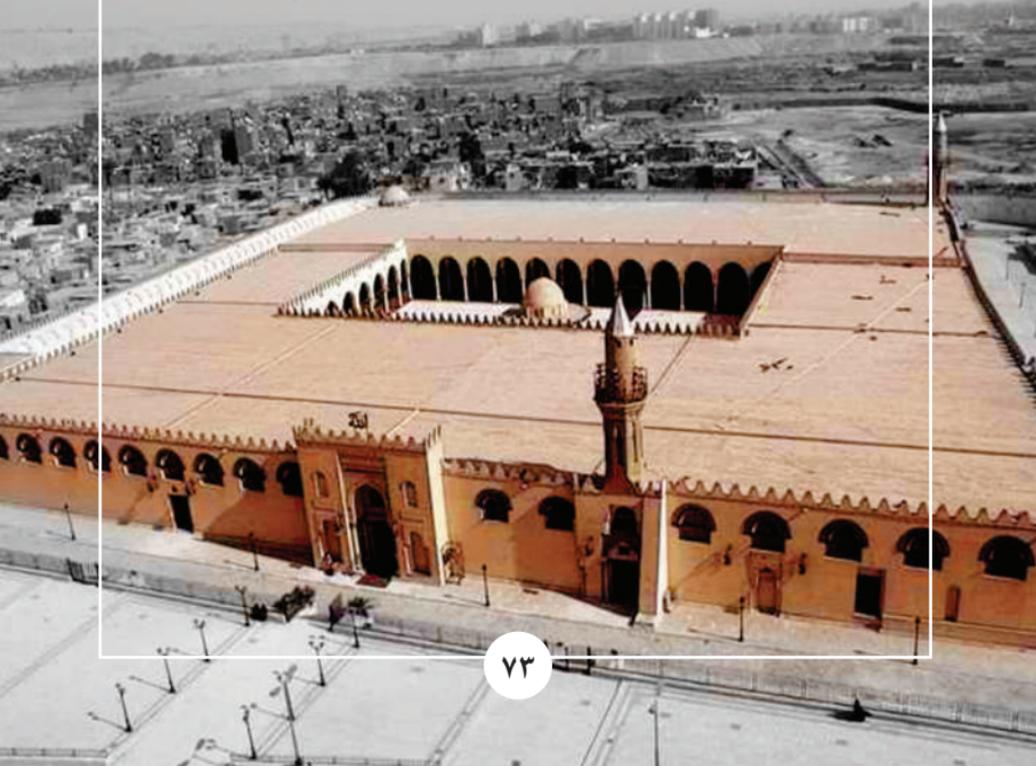
معبد الكرنك بمدينة الأقصر

تل العمارنة

تل العمارنة أسسها الملك اخناتون حوالي سنة ١٣٦٥ قبل الميلاد في البر الشرقي لـ النيل واعتبرها عاصمه لديانته الجديدة (الوحدانية) و بنى فيها قصور ملكيه ومعابد ومنازل لاتباعه

الفسطاط

كانت أول عاصمة لمصر تحت الحكم الإسلامي. بناها القائد عمرو بن العاص مباشرة بعد الفتح الإسلامي لمصر عام ٦٤١ م، وتضم العاصمة جامع عمرو بن العاص، وهو أول جامع بني في مصر وأفريقيا.



العسكر

هي العاصمة التي أسسها صالح بن علي العباسي أول وإلى للعباسيين في مصر سنة (١٣٣ هـ - ٧٥٠ م) شمال الفسطاط وانتهى من بنائها عام ١٣٥ هـ وسكن فيها الجنود والقواد العسكرين لذلك اطلق عليها اسم العسكر .

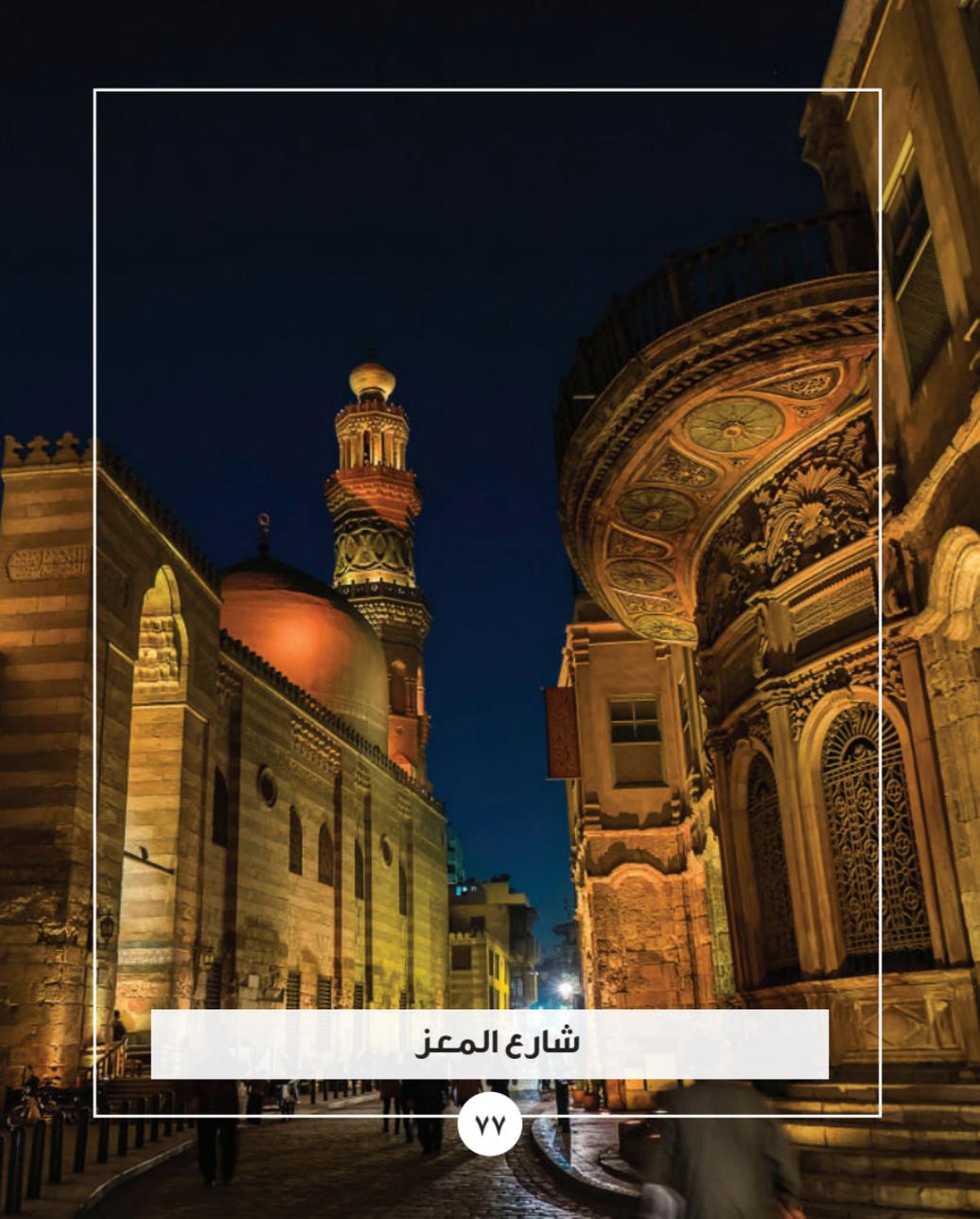
القطائع

هي المدينة التي بناها أحمد بن طولون في مصر لتكون عاصمة للدولة الطولونية، وتشمل الجامع الذي أسس عام ٢٦٣هـ / ٨٧٧م الذي عرف باسم الجامع الطولوني نسبة لمؤسسه أحمد بن طولون ولا يزال هذا الجامع يحتفظ بكل عناصره حتى اليوم .

القاهرة

أسسها القائد جوهر الصقلي في عهد الخليفة الفاطمي المعز لدين الله، وأطلق على القاهرة- على مر العصور- العديد من الأسماء، فهي مدينة الألف مؤذنة ومصر المحروسة وقاهرة المعز .

وكانت المدينة مربعة الشكل ولها 8 أبواب لم يتبقي منها سوى 3 أبواب فقط، (زويلة- الفتوح- النصر) ويخترق المدينة شارع عرف باسم شارع المعز، وقد كان على كلا جانبي هذا الشارع قصور وبيوت الفاطميين، التي اندثرت وأصبح مكانها الآن سوق خان الخليلي .



شارع المعز

أبن مصر مهد الأديان السماوية

واختصها الله تعالى بمكانة عالية من الرسل الذين ولدوا على أرض مصر .
أما عن الرسل الذين ولدوا على أرض مصر، فهم موسى - عليه السلام - في سيناء - هارون - عليه السلام - في سيناء .

واما عن الرسل الذين زاروا مصر أدريس

أول من بعث بأرض الكنانة، واستمر فيها داعيا إلى الله، إلا أن ملكها في هذا الوقت حاول قتل ادريس، وبعد ذلك عاد بعد ان هلك ملكها ومكث فيها قرابة العشرين عاما .

إبراهيم

هاجر النبي إبراهيم، خليل الله من فلسطين الى مصر، واستقبله حينها الملك امنمحات الأول، وأهدى له السيدة هاجر وكانت اميرة اسرها عنده بعد حروب اهلية تمت في مصر .

يوسف

من الأنبياء الذين جاءوا الى مصر، بعد ان تم بيعه كأحد العبيد، حيث اشتراه عزيز مصر حينها وقرر تبنيه، وبهذا اتى يوسف الى مصر واصبح هو بعد ذلك عزيزها وحاكم خزائنها .

عيسى

فلقد هاجرت العائلة المقدسة (الطفل عيسى - وامه العذراء مريم ويوسف النجار) من بيت لحم إلى مصر خوفاً من قتله على يد الحاكم الروماني هيردوس الذي تخوف أن يزاحمه في الملك، واختبأوا في كهف أسفل حصن بابليون (أقيم فوق هذا الكهف كنيسة أبو سرجه الحالية بمنطقة مصر القديمة .

ويكفينا شرفاً وفخراً أن خير الأنبياء والمرسلين مطلقاً محمداً وإبراهيم - عليهما أفضل الصلوات والتسليم- قد تزوجا من مصريات (مارية وهاجر)، فأنجبت الأولى إبراهيم عليه السلام، وأنجبت الأخرى إسماعيل -عليه الصلاة والسلام- وهو جد نبينا صلى الله عليه وسلم .

أيقونة وصول العائلة المقدسة إلى مصر



أنا المصري حفيد الابطال المنتصرين في حروب عين جالوت، حطين، وأكتوبر ١٩٧٣

حفيد ابطال موقعة حطين

وقعت أحداث تلك المعركة في يوم السبت ٢٥ ربيع الآخر ٥٨٣ هـ الموافق ٤ يوليو ١١٨٧ م بالقرب من قرية المجادة، بين الناصرة وطبريا انتصر فيها المصريون، بقيادة صلاح الدين .

وتعد هذه المعركة معركة مفصلية إذ أنتصر فيها الجيش المصري، وأثبت جدارته وقوته أمام شعوب العالم، ومن ثم تم عقد معاهدة السلام .

حفيد أبطال معركة عين جالوت

وقعت أحداث تلك المعركة في (٢٥ رمضان ٦٥٨ هـ ٣ سبتمبر ١٢٦٠م) هي إحدى أبرز المعارك الفاصلة في التاريخ الإسلامي؛ إذ استطاع جيش المصري بقيادة سيف الدين قطز إلحاق أول هزيمة قاسية بجيش المغول بقيادة هولاكو. وقعت المعركة بعد سقوط بغداد، و باعلاء سيف الدين قطز عرش مصر سنة ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ سلطانا لمصر .

فبدأ بالتحضير لمواجهة التتار، ومن النتائج الإيجابية لهذه المعركة الهامة في تاريخ مصر الإسلامية و العالم أجمع، انها أنقذت مصر و جميع دول إفريقيا وأوروبا من تمدد الجيش المغولي، حيث أوقفت امتداده غربا، وقصرت امتداده على قارة آسيا .

حفيد أبطال حرب أكتوبر ١٩٧٣

حيث تعد حرب أكتوبر ملحمة تاريخية بكل المقاييس، انتصر فيها الجيش المصري العظيم على إسرائيل وجيشها، ومن أهم نتائجها .

عبور قناة السويس؛ المانع المائي الذي قالت عنه إسرائيل انه لا يمكن لأي جيش أن يعبره .

تحطيم خط بارليف الأسطوري الذي قيل عنه أنه لا يقهر، وتحرير الأرض المصرية .

القضاء على أسطورة جيش إسرائيل الذي لا يقهر .

ظهور بطولات ملحمة سطرها أبطال مصر البواسل في هذه المعركة الباسلة .

إظهار مدى قوة وعزيمة الجندي المصري، ومدى معدنه الأصيل، وإيمانه العميق بربه وأرضه، ومدى تفوقه في المعارك والمواجهات والأزمات، وأنه بحق كما قال رسول الله عنه أنه "خير أجناد الأرض .

وكانت من نتائج هذه الحرب أيضا اتفاق السلام (كامب ديفيد)، بين مصر وإسرائيل التي على أساسها استردت مصر كافة أراضي سيناء وأخرها مدينة طابا التي استردتها مصر بالتحكيم الدولي، وبذلك استعادت مصر كامل أراضيها المحتلة، وفرضت سيادتها على كل أراضيها .

صورة للجنود المصريين يرفعون علم مصر فوق
ارض سيناء الحبيبة .



A portrait of Muhammad Ali Pasha, the founder of the modern Egyptian state. He is depicted from the chest up, wearing a large, white, turban-like headpiece and a dark, patterned jacket. He has a full, white beard and mustache. The background is a soft, painterly landscape with a blue sky and distant structures.

أنا المصري ابن مصر الحديثة والجمهورية الجديدة

ابن مصر الحديثة التي بدأت سنة 1805 بتولي محمد علي حكم مصر ومن بعده الأسرة العلوية حتى عام ١٩٣٥ .
يطلق على محمد علي باشا مؤسس مصر الحديثة، لما قام به من إنجازات كبيرة خلال فترة حكمه التي امتدت من عام ١٨٠٥ إلى عام ١٨٤٨، ومن بعده جاءت الأسرة العلوية .

وقد شملت إنجازات محمد على باشا والأسرة العلوية

إنشاء المدارس العسكرية التي عنيت بتدريس القوانين والأنظمة العسكرية وغيرها من العلوم .

إنشاء جيشاً نظامياً مرتباً، وعمل على صناعة السفن الحربية ليكون لمصر .

أسطولا خاصاً بها يدافع عنها؛ انتصر به على العثمانيين في موقعة (نزيب)، التي مهدت الطريق أمام الجيش المصري لفتح القسطنطينية، مما جعل الدول الأوروبية تسرع بعقد معاهدة لندن ١٨٤٠ .

قام محمد على والأسرة العلوية بالكثير من الإنجازات على المستوى التعليمي، ومن أهمها ما يلي

أسس مدرسة المهندس خانة، أسس ديوان المدارس والذي كان ينظم التعليم ورفع من شأن العديد من الكليات التعليمية في مصر .

وقد قام محمد على بأرسال بعثات طلابية للدراسة بالخارج، ومن أهم رواد هذه البعثات كان "علي باشا مبارك"، ورفاعة الطهطاوي؛ حيث قاموا بنقل العلوم الحديثة بما يفيد المجتمع المصري في ذلك الوقت .

إنجازات محمد على والأسرة العلوية في الجانب الزراعي

لم يقتصر اهتمام محمد على والأسرة العلوية على الجانب العسكري والتعليمي فقط، بل قام بالعديد من الإنجازات في جوانب أخرى وهي كما يأتي

قام بشق العديد من الترغ التي تنقل الماء للأراضي. قام ببناء الجسور على الترغ والقنوات المائية مثل القناطر الخيرية وقناطر نجع حمادي وخزان أسوان ترعة الإسماعلية- التوفيقية والعديد من الكباري مثل كوبري: -امبابة- أبو العلا كوبري قصر النيل-كوبري عباس .

المشاريع الضخمة مثل قناة السويس، التي تم افتتاحها في عهد الخديوي أسماعيل ١٨٦١ م؛ تلك التي قام الرئيس السيسي بعمل توسيعات وازدواج للمجرى الملاحي لاستيعاب أكبر عدد من السفن و الحاويات الضخمة، وذلك في عام ٢٠١٥ .

وقد قام محمد علي بأرسال بعثات طلابية للدراسة بالخارج، ومن أهم رواد هذه البعثات كان "على باشا مبارك"، ورفاعة الطهطاوي؛ حيث قاموا بنقل العلوم الحديثة بما يفيد المجتمع المصري في ذلك الوقت .

وقد انتهى حكم مصر من الأسرة العلوية بقيام ثورة يوليو ١٩٥٢، وإعلان الجمهورية الأولى، التي من أشهر رؤسائها جمال عبد الناصر، وأنور السادات، وحسني مبارك .

ابن الجمهورية الجديدة

أنا المصري أعيش في رحاب الجمهورية الجديدة، التي أرسى دعائمها فخامة الرئيس المحبوب عبد الفتاح السيسي ليقود مصر إلى مرحلة جديدة من التطور والازدهار والمشروعات العملاقة التي نقلت مصر نقلة نوعية لتجعلها في مصاف الدول العظمى المتطورة في كافة المجالات .

ومن أهم المشروعات في الجمهورية الجديدة العاصمة الإدارية

في عهد فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي،
مؤسس الجمهورية الجديدة، أمر فخامته
بتأسيس مدينة ذكية جديدة، لتكون عاصمة
جديدة لجمهورية مصر العربية، في الجمهورية،
العاصمة الإدارية على مساحة ١٧٠ ألف فدان تقريباً .

ومن أهم معالمها

جامع الفتح العليم أكبر جامع في العاصمة الإدارية
بمساحة تصل إلى ١٠٦ فدان .



كاتدرائية ميلاد المسيح

هي أكبر كاتدرائية في الشرق الأوسط حيث تبلغ مساحتها ٦٣ ألف متر .

أكبر ناطحة سحاب في افريقيا (البرج الايقوني) حيث يأتي بارتفاع ٣٨٥ متر، في حي المال والأعمال .



إنشاء المدن الجديدة

وقد تم البدء في تنفيذ أكثر من ٢٠ تجمعًا عمرانيًا جديدًا في شتى أنحاء الجمهورية منها

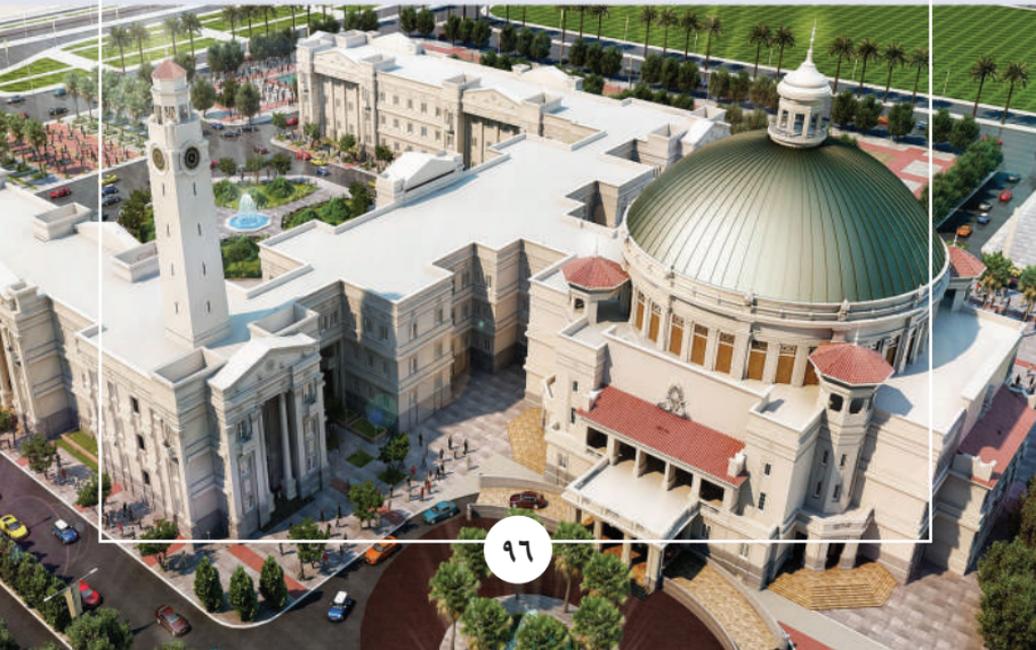
العاصمة الإدارية الجديدة - العلمين الجديدة - المنصورة الجديدة - شرق بورسعيد - ناصر غرب أسيوط - غرب قنا - الإسماعيلية الجديدة - رفح الجديدة - مدينة الجلالة - الفرافرة الجديدة - العبور الجديدة - توشكى الجديدة - شرق العوينات - سفينكس الجديدة - بئر العبد الجديدة - أسوان الجديدة ومن المخطط أن تستوعب التجمعات العمرانية الجديدة .

قناة السويس الجديدة

تم افتتاح المشروع في ٦ أغسطس مشروع لتطوير وتوسعة قناة السويس يشتمل على تفريعة جديدة إلى علامة كم ٩٥ بطول ٣٥ كم، بالإضافة إلى توسيع وتعميق تفرعات البحيرات المرة والبلاط بطول ٣٧ كم ليصبح الطول الإجمالي للمشروع كممر ملاحي مزدوج ٧٢ كم قناة). تم افتتاح المشروع في ٦ أغسطس ٢٠١٥.

مجال التعليم أهم مشروعات التعليم

الاهتمام بالجامعات الاهلية، والكليات الجديدة في الجامعات الحكومية، والتوسع في الجامعات التكنولوجي لمواكبة التطور العلمي المتلاحق، رفع المستوي التعليمي للطلاب في المدارس والجامعات، وربط الجامعات بسوق العمل، والتوسع في التعليم الفني، والاهتمام بأنشاء المدارس بالمناطق النائية والاهتمام بالبحث العلمي والمركز البحثية الخ .



قطاع النقل والمواصلات والطرق والكباري

وضع فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي قطاع النقل والمواصلات على قائمة أولوياته عند توليه مسئولية إدارة البلاد ، وتم وضع مشروع قومي للطرق وخطة متكاملة لتطوير البنية التحتية وإنشاء الكباري وتوسيع الشوارع والميادين وإنشاء حارات إضافية على الطرق لتجنب التكدسات المرورية، ما ساهم في انخفاض نسب حوادث الطرق، وتراجع معدل الوفيات نتيجة الحوادث إلى أكثر من ٤٦ .



قطاع السكك الحديدية

تطوير قطاع السكك الحديدية، تحديث نظم إشارات السكك الحديدية يهدف إلى استبدال النظام الحالي (الكهربي القديم) بأخر إلكتروني حديث، وزيادة عدد الرحلات في اليوم و تحقيق أعلى معدلات السلامة والأمان .



قطاع الموارد المائية

ويعد قطاع الري والموارد المائية من أبرز القطاعات التي لها احتكاك مباشر بالمواطن، حيث يهتم هذا القطاع توفير مياه الشرب ومياه الري، والمياه اللازمة للزراعة والصناعة والسياحة والملاحة النهرية، من المشروعات المهمة والحيوية والتي تم افتتاحها في عهد الرئيس السيسي، قناطر أسيوط الجديدة "السد العالي الجديد"، كما يجب أن يسميها من عملوا على إنشائها، فهي أحد أبرز الإنجازات، حيث استمر العمل في تنفيذها على مدار ٦ سنوات .

مبادرة حياة كريمة

التي تحولت من مبادرة رئاسية لتوفير سبل معيشة أفضل للقرى الأكثر احتياجا في الريف، لمشروع قومي لتنمية الريف المصري ككل، مع مطلع عام ٢٠٢١.

وقد اهتمت الدولة في عهد فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي بالعديد من المبادرات الرئاسية، التي تساهم في رفع المعاناة المعيشية عن المواطن .

قطاع الكهرباء

تم إنجاز ٢٨ محطة طاقة كهربائية لزيادة القدرة الكهربائية بأكثر من ٢٥ ألف ميغاوات .

قطاع الصحة تنفيذ المئات من المشاريع وإطلاق العديد من المبادرات الرئاسية على رأسها مبادرة ١٠٠ مليون صحة .

الإسكان

مشروع المليون وحدة سكنية؛ حيث يعد واحدًا من المشروعات المهمة حيث يهدف المشروع إلى توفير مليون وحدة سكنية للإسكان الاجتماعي للمواطنين ذوي الدخل المنخفض في كافة المحافظات ومنها ذلك إنشاء "الأسمرات - غيط العنب - عمائر بورسعيد الجديدة - دار مصر" والعديد من المناطق السكنية الجديدة .



زيادة تسليح القوات المسلحة

منذ تولى الرئيس عبد الفتاح السيسي، مقاليد الحكم، وتضمن خطة تطوير شاملة ضمت كافة أفرع وأسلحة القوات المسلحة المصرية، وبخطوات غير مسبوقة، وفي تطور نوعي كبير على كافة المستويات، فيما تنوعت مصادر التسليح الجديدة مثال إدخال طائرات هجومية مثل الرفال الفرنسية وأدخال حاملتي الطائرات للقوات البحرية (الميسترال)، بالإضافة لعلاقات الشراكة مع كبرى الدول في مجال التصنيع العسكري مثل إيطاليا والصين وروسيا، وهذا ساعد على تبوأ الجيش المصري مراكز متقدمة بين جيوش العالم .

أنا المصري حفيد شخصيات وطنية
سورها التاريخ بحروف من نور

أولاً: شخصيات وطنية في
العصر المصري القديم

الملك مينا اونارمر (٣٢٠٠ ق.م. تقريبا)

اول ملك في مصر والعالم ويعرف بموحد القطرين لأنه وحد القطر الشمالي والقطر الجنوبي المصري، وهو أول من لبس التاجين (الأبيض والحمرة) رمز الشمال والجنوب ويعد هذا الملك هو مؤسس الاسرة الاولى الفرعونية .

ومن اهم الاثار التي عثر عليها وترجع لفترة حكمه اللوحة الخاصة به والمعروفة باسمه، والتي صور فيها مرتديا تاج الشمال والجنوب يقاتل الأعداء ويضرب زعيمهم على رأسه .

وأسفل قدمه صور الاسري يفرون من عقابه مما يدل على قوة الملك .

وهو أول من أسس عاصمة للبلاد في العالم واسمها الجدار الأبيض والتي عرفت بعد ذلك باسم منف (سقارة وميت رهينة الحالية)، ويقال أنه حكم البلاد لمدة ٦٢ عاماً .

الملك مينا يؤدب الأعداء - المتحف المصري
بالقاهرة





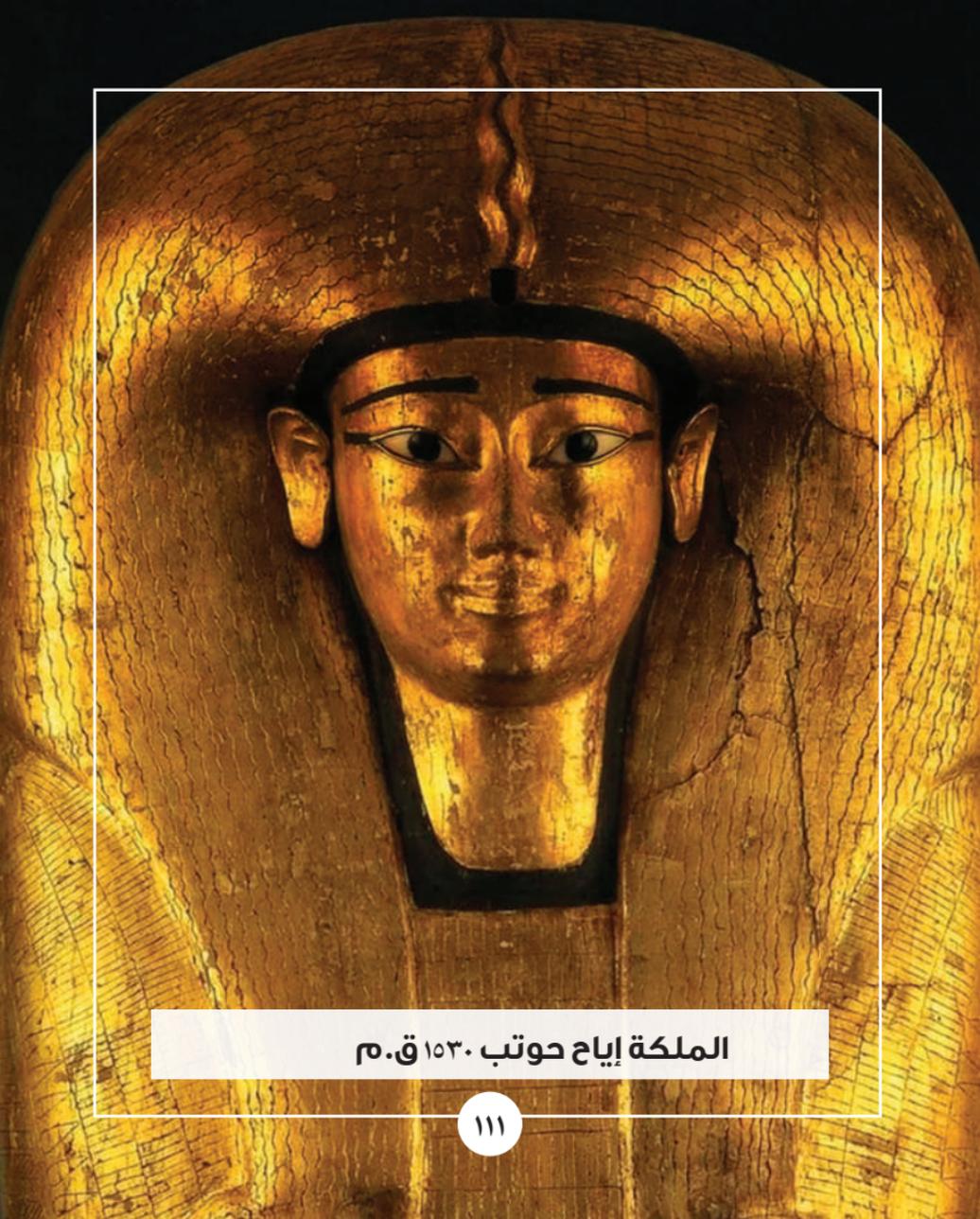
تاج الشمال



تاج الجنوب

الملك أحمس (١٥٥٠ : ١٥٢٥ ق م)

أول ملوك الأسرة الثامنة عشر، واستقرت عائلته في طيبة، تولى السلطة في سن السادسة عشرة، وهو ابن الملك «سقن رع» الذي بدأ كفاح مصر لطرد الهكسوس؛ أنهى أحمس خلال فترة حكمه غزو الهكسوس وطردهم، أعاد تنظيم إدارة البلاد تلك الفترة، وضع عهد أحمس الأسس لعصر الدولة الحديثة، والتي بموجبها وصلت الدولة المصرية ذروتها .



الملكة إياح حوتب ١٥٣٠ ق.م

الملكة إياح حوتب ١٥٣٠ ق.م

زوجة الملك سقنرع، وأم كل من كامس والبطل أحمس، لعبت دوراً خطيراً في الحرب ضد الهكسوس، ويشير إليها أحمس في لوحة أقامها في الكرنك بقوله: " (امدحوا سيده البلاد فاسمها مبجل في كل البلاد الأجنبية؛ زوجة الملك وأم الملك وهي العظيمة القديرة وهي التي تهتم بشئون مصر). جمعت جيشها وهيأت الحماية للناس وجمعت شتات المهاجرين أشرفت على جمع وتدريب الجنود، وألهبت الحماس أثناء القتال حتى تم النصر، حصلت على أعلى وسام عسكري "وسام الذبابة الذهبية"، الذي يحصل عليه العسكريين ومن أسهموا بقوة في الخدمة العسكرية .



القلادة الذهبية أو وسام الشجاعة الخاص
بإياح حوتب - المتحف المصري بالتحريير



ملكة حتشبسوت (١٤٧٩ : ١٤٥٨ قبل الميلاد)

الملكة حتشبسوت (١٤٧٩ : ١٤٥٨ قبل الميلاد)

من أشهر الملكات اللاتي حكمن مصر في التاريخ الفرعوني؛ تميزت بقوة شخصيتها، وظهرت في زي الرجال، من أشهر إنجازاتها على الصعيد التجاري، التبادل التجاري مع بلاد بونت، واستقدام البخور والعطور .

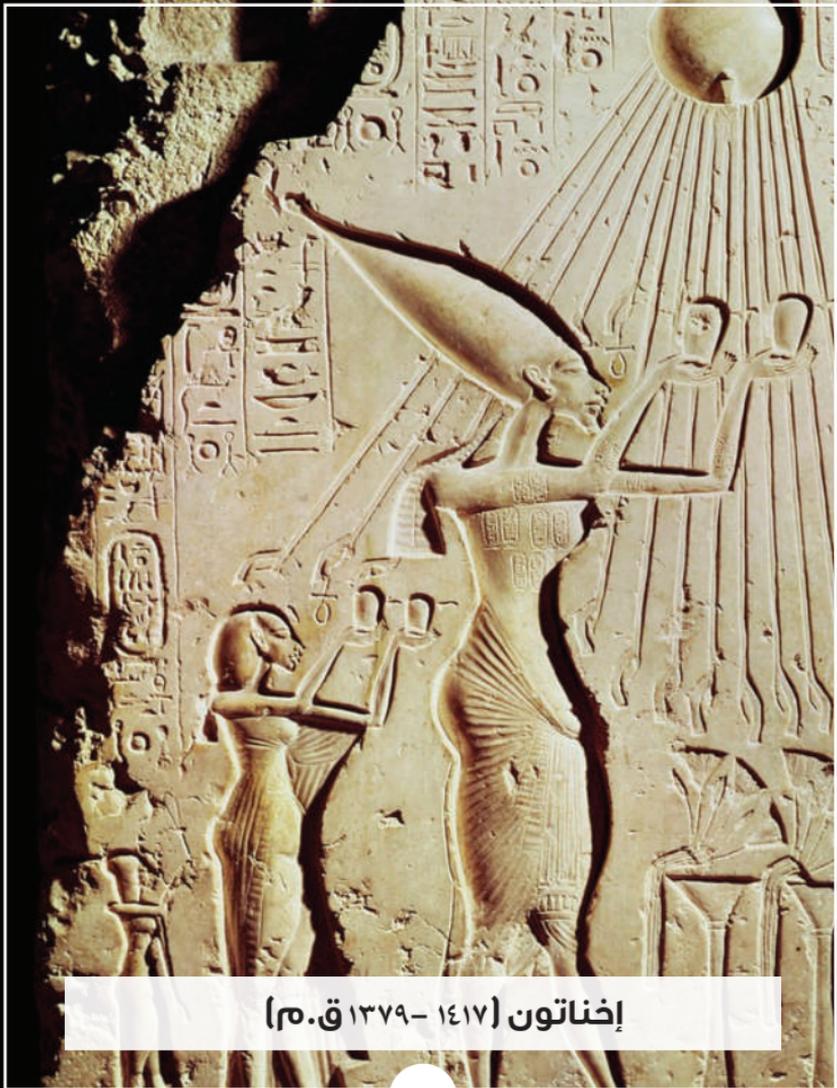
ونشّطت حتشبسوت كذلك حركة التجارة مع جيران مصر، وأعدت استخدام قناة تربط بين النيل عند نهاية الدلتا بالبحر الأحمر، حيث قامت بتنظيف هذه القناة بعد أن حفرها المصريون أيام الدولة الوسطى، وذلك لتسيير أسطول مصر البحري بها ليخرج إلى خليج السويس وبعدها إلى مياه البحر الأحمر. وأمرت ببناء عدة منشآت بمعبد الكرنك، كما أنشأت معبدها في الدير البحري بالأقصر .



الملك تحتمس الثالث (١٤٥٨ : ١٤٠٤ ق م.)

الملك تحتمس الثالث (١٤٥٨ : ١٤٠٤ ق م.)

الملك تحتمس الثالث: تولى العرش بعد حتشبسوت، انتصر على الحثيين في موقعة شهيرة جدا تعرف باسم معركة (مجدو) في سوريا حاليا وظهرت في تلك المعركة قدرة تحتمس على تنظيم قواته وتوفير المؤن والعتاد لها. وأستطاع الملك نتيجة لتلك الحملات العديدة أن يوسع ويثبت سيطرته العسكرية والإدارية في آسيا .



إخناتون (١٤١٧-١٣٧٩ ق.م.)

إخناتون (١٤١٧ - ١٣٧٩ ق.م)

الملك أمنحتب الرابع الملقب باسم (إخناتون) جلس على عرش مصر ولم يكن قد تجاوز الحادية عشرة، ثم ما لبث أن تزوج من الأميرة نفرتيتي؛ أول من فكر في الوحدانية وعبادة إله واحد رمز إليه بقرص الشمس يتدلى منه الأذرع ليعبر به عن القوة الكامنة في قرص الشمس. وبدأت المتاعب نتيجة دعوته للوحدانية، مما اضطره لترك طيبة والهجرة وإقامة عاصمة جديدة في تل العمارنة في مدينة المنيا أسماها أخت آتون جعلها العاصمة الجديدة للبلاد حيث بنى معبداً وقصوراً وأحياء للسكنى أتباعه؛ وقد استغرق البناء عامين كاملين انتقل بعدها مع أتباعه للحياة بها .

الملكة نفرتيتي (١٤١٧ - ١٣٧٩ ق.م)

الملكة نفرتيتي والتي يعنى اسمها «الجميلة أتت» هي زوجة الملك أخناتون أحد ملوك الأسرة الثامنة عشر، وكانت تعد من أقوى النساء في مصر القديمة. عاشت فترة قصيرة بعد وفاة زوجها، وساعدت توت عنخ أمون على تولي الملك، وكانت لهذه الملكة الجميلة منزلة رفيعة أثناء حكم زوجها. اشتهرت نفرتيتي بالتمثال النصفي لوجهها المصور والمنحوت على قطعة من الحجر الجيري في واحدة من أروع القطع الفنية من العصر القديم، والمحفوظ حاليا في متحف برلين .



الملكة نفرتيتي (١٤١٧ - ١٣٧٩ ق.م)



الملك توت عنخ آمون (١٣٣٤ : ١٣٢٥ ق.م.)

توت عنخ آمون هو أحد فراعنة الأسرة المصرية
الثامنة عشر في تاريخ مصر القديم، وكان
فرعون مصر من ١٣٣٤ ق.م إلى ١٣٢٥ ق.م. تولى
الحكم وهو طفل يبلغ عمره ٩ سنوات .

يعدّ توت عنخ آمون من أشهر الفراعنة بسبب
اكتشاف مقبرته وكنوزه بالكامل دون أي تلف،
وقد توفي توت عنخ آمون في عمر ١٨ سنة وتم
اكتشاف مقبرته عام ١٩٢٢ في وادي الملوك
وأحدث هذا الاكتشاف ضجة إعلامية واسعة
النطاق في العالم حيث وصلنا من تلك المقبرة
أكثر من خمسة الاف قطعة اثرية معروضه الان
بالمتحف المصري الكبير .

الملك رمسيس الثاني (١٣٧٩: ١٣١٣)

يعتبر من أشهر الفراعنة على الإطلاق؛ ترك منشآت كثيرة ملأت جنبات مصر بأكملها، عندما تولى الحكم أدرك أن عاصمة البلاد يجب أن تنقل من طيبة في جنوب الصعيد لشرق الدلتا؛ فشيّد مدينة "بر رع مسو". (تل بسطه حالياً).

وفي العام الخامس من حكمه كانت حملته الكبرى ضد الحيثيين عند مدينة قادش؛ وطبقاً للنصوص المصرية فقد انتهت المعركة بانتصار لرمسيس الثاني حتى أن أعوانه سجلوا أحداثها تفصيلاً كتابةً وتصويراً على جدران المعابد، وفي العام ٢١ من حكمه .

الملك رمسيس الثاني (١٢٧٩: ١٢١٣)

عندما حدث تحول في تاريخ العلاقات المصرية الحديثة، عمل معاهدة صلح وتحالف وصدقة بين الفريقين وسجلت تلك المعاهدة على جدران معبدي الكرنك، والرمسيوم كما سجلها الجانب الحيثي على آثاره، ويمكن القول بأن حالة من الانتعاش والازدهار قد عمت البلاد خلال فترة حكم هذا الملك التي دامت نحو ٦٧ عاماً

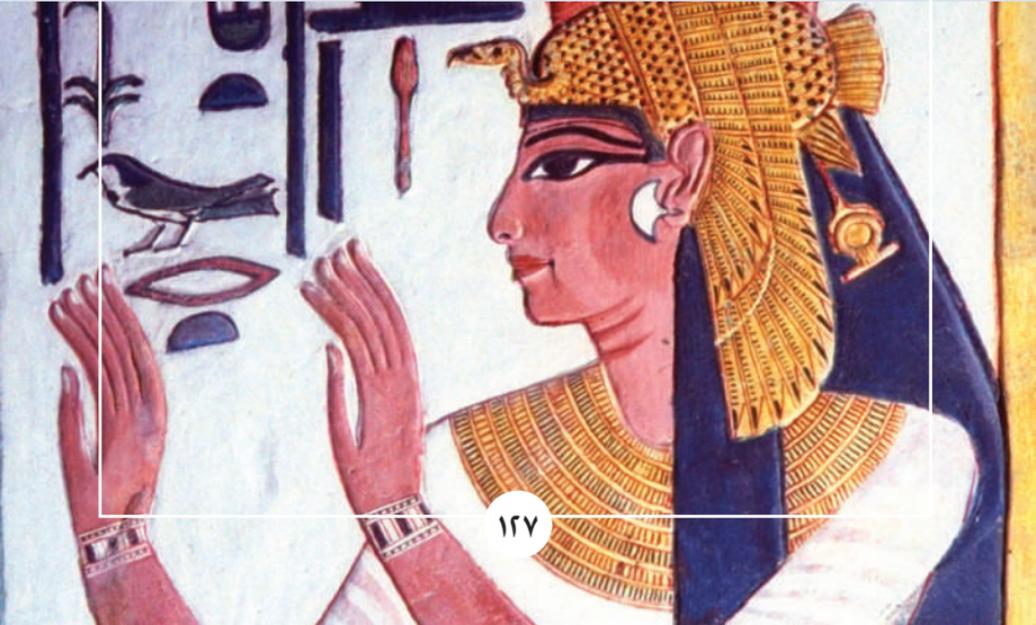


اكتشفت مقبرة نفرتاري سنة ١٩٠٤
وتزخر المقبرة بالنقوش والرسوم
الجدارية ذات الألوان الرائعة

الملكة نفرتاري (حوالي ١٣٠٠ ق.م.)

ولدت سنة ١٣٠٠ قبل الميلاد وكانت كبيرة الزوجات الملكيات (أو الزوجة الرئيسية) لرمسيس الثاني، ونفرتاري تعني "جميلة جميلات الدنيا" وهي واحدة من أكثر الملكات المصرية شهرة .

ظلت "نفرتاري" أهم زوجات الفرعون مصر لمدة طويلة وكانت شريكته في الحكم وتوفت سنة ١٢٥٠ قبل الميلاد .

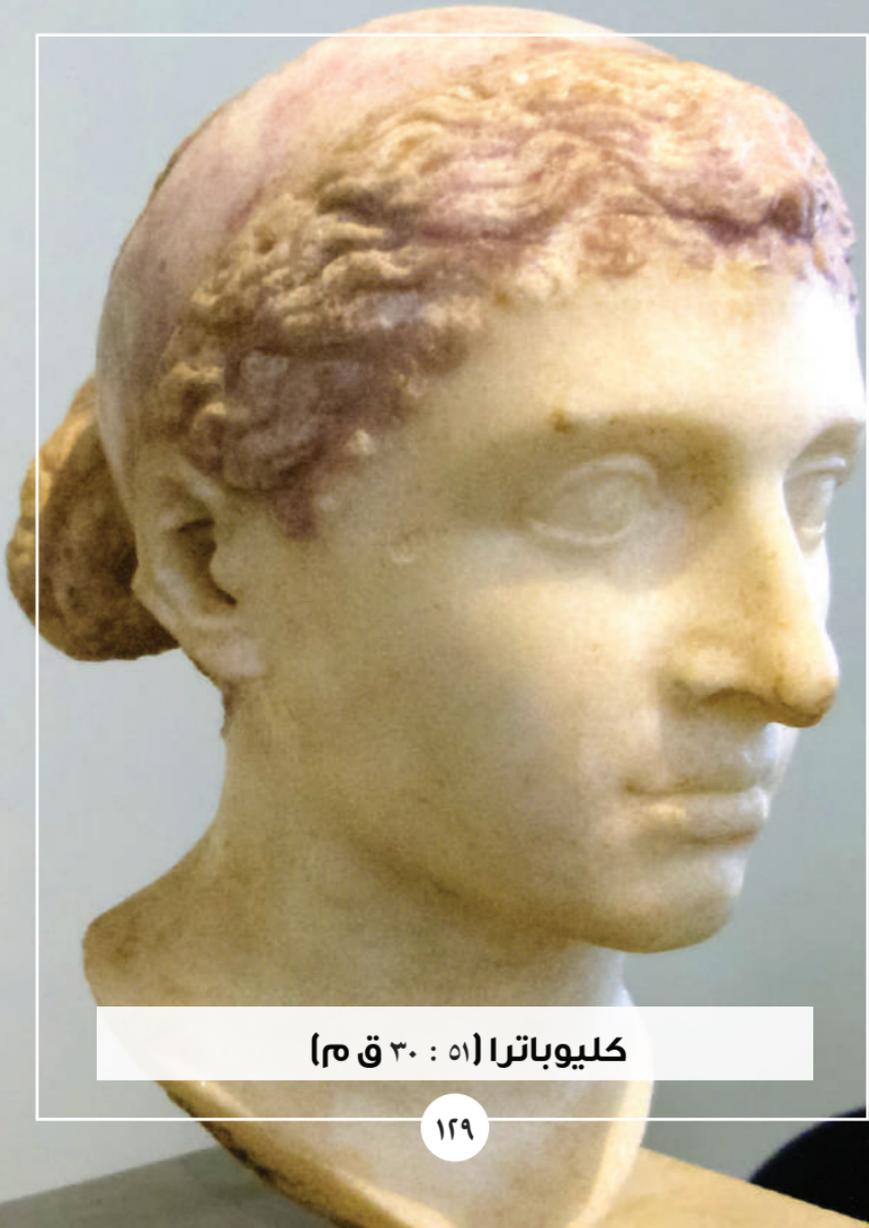


كليوباترا (٥١ : ٣٠ ق م)

هي آخر ملوك الأسرة البطلمية، التي حكمت مصر منذ وفاة الإسكندر الأكبر في عام ٣٢٣ قبل الميلاد، وحتى احتلال مصر من روما عام ٣٠ قبل الميلاد .

كانت كليوباترا ابنة بطليموس الثاني عشر، الذي خلفته كملكة سنة ٥١ ق.م، مشاركة العرش مع شقيقها بطليموس الثالث عشر، ساعدها يوليوس قيصر في التغلب على بطليموس، وحكمت مصر بضع سنوات .

ووصفت كليوباترا بأنها كانت جميلة وساحرة، ذات شخصية متميزة بذلت كل جهدها في الحفاظ على عرش مصر .



كليوباترا (٥١ : ٣٠ ق م)

ثانياً: شخصيات وطنية في العصور الوسطى

عمرو بن العاص

هو اول حاكم مسلم لمصر في عهده دخلت مصر الدولة الإسلامية كأول دولة إسلامية في افريقيا وقضي علي الحكم الروماني، وأصبحت مصر في عهده من اهم الدول الإسلامية .

ومن أهم إنجازاته اختار عمرو بن العاص موقعاً بالقرب من حصن بابليون غرب جبل المقطم ليبنى عاصمته الجديدة، وأسمها الفسطاط وتعني الخيمة. وبني فيها اول جامع عرف باسم جامع عمرو بن العاص الذي يعد اول جامع شيد مصر وفي افريقيا .

جامع عمرو بن العاص أول جامع أسس في الفسطاط وفي افريقيا ٦٤١ م .



أحمد ابن طولون

مؤسس الدولة الطولونية في مصر والشام من الفترة (٢٥٤ هـ/ ٨٦٨ - ٢٧٠ هـ/ ٨٨٤)، فقد استقل بمصر عن بالدولة العباسية، فكان أول من يستقل بمصر في العصر الإسلامي .

مسجد احمد بن طولون

وأسس ثاني العواصم الإسلامية عرفت باسم مدينة القطائع، وشيد بها جامع احمد بن طولون الذي لا يزال باقيا حتى الان بكافة عناصره، يعد ثاني جامع أسس في مصر بعد جامع عمرو بن العاص .

وينسب إلى أحمد بن طولون أنه قد توسع شرقا حتى ضم الشام بعد هزيمته للقرامطة، وفي عهده شهدت مصر استقرار وازدهار اقتصادي ويضرب المثل بالدينار الاحمدي الذي تم ضربه احمد بن طولون في مدينة القطائع .



الدينار الاحمدي



قلعة صلاح الدين الأيوبي

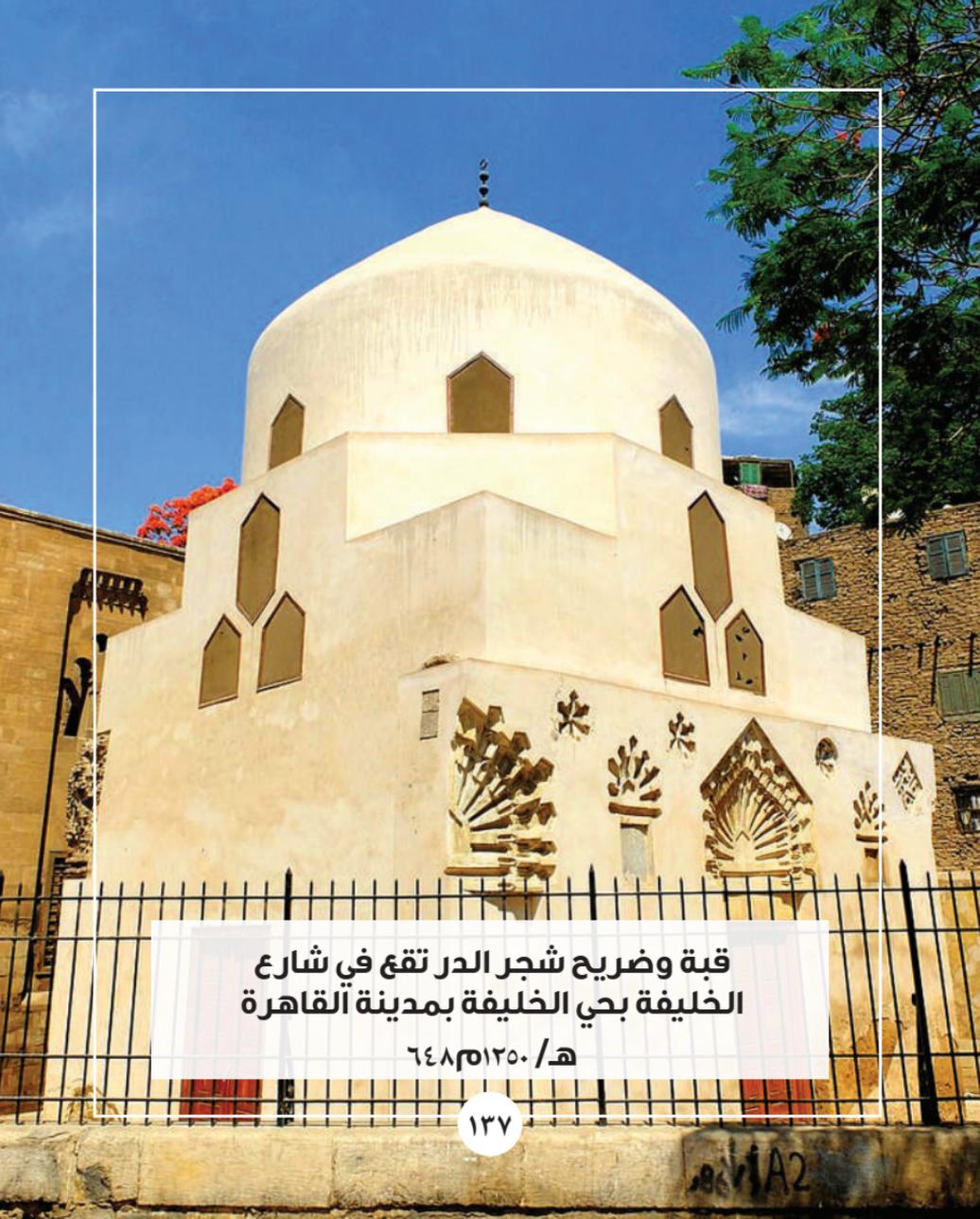
السلطان صلاح الدين الأيوبي (بطل معركة حطين)

هو السلطان صلاح الدين الأيوبي آخر وزراء الدولة الفاطمية وأول سلاطين الدولة الأيوبية في مصر والشام، أسس الدولة الأيوبية وينسب إليه قيامه بتأسيس عاصمة جديدة بقلعة الجبل وقام بعمل سور حول العواصم القديمة وهي أول فكره للقاهرة الكبرى التي ضمت كل من العواصم القديمة الفسطاط والعسكر والقطائع والقاهرة القديمة وقلعة الجبل أي خمس عواصم يحيط بها سور حجري، كما قام بتأسيس المدار لنشر المذهب السني وخصوصا مذهب الامام الشافعي الذي كان المذهب الرئيسي للدولة الأيوبية .

الملكة شجر الدر

تعتبر شجر الدر اخر حكام الأيوبيين وأول حكام المماليك في مصر وتميزت بالحنكة الشديدة وانتصرت في العديد من المعارك بمساعدة القائد عز الدين آيبك والقائد قطز وبيبرس، ومن اهم تلك المعارك معركة المنصورة التي انتصرت فيها وتم اسر ملك فرنسا لويس التاسع في دار ابن لقمان بالمنصورة .

وقد تزوجت الملكة شجر الدر من القائد عز الدين آيبك و انتقل الحكم الي آيبك ودولة المماليك البحرية بكل سلاسة ويسر .



قبة وضريح شجر الدر تقع في شارع
الخليفة بحي الخليفة بمدينة القاهرة

٦٤٨٣٥١٣٥٠ /هـ

السلطان سيف الدين قطز (بطل معركة عين جالوت)

هو أحد كبار القادة، يعتبر أبرز السلاطين الذين تولوا حكم مصر، حيث تولى الحكم في فترة عصيبة إلا إنه نجح في إعادة تعبئة وتجميع الجيش المصري الذي استطاع أن ينقذ التراث البشري بإيقاف زحف المغول وهزمهم في معركة عين جالوت، ولاحق فلولهم حتى حرر الشام .

ومن النتائج الإيجابية لهذه المعركة الهامة في تاريخ مصر والعالم أجمع، أنها أنقذت مصر، وجميع دول أفريقيا وأوروبا من تمدد الجيش المغولي، حيث أوقفت امتداده غربا .

السلطان قايتباي

السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي هو من أهم السلاطين المماليك البرجية تولى حكم البلاد من عام ١٤٦٨ حتى ١٤٩٦م شهد عهده استقراراً سياسياً واقتصادياً.

ومن أهم إنشاءاته

قلعة قايتباي

هي قلعة مشهورة في الإسكندرية من معالم مصر التاريخية. تقع علي جزيرة بأقصى غرب الإسكندرية، بدأ السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي بناء هذه.

قلعة السلطان قايتباي بالإسكندرية

القلعة في سنة ٨٨٢ هـ وانتهى من بنائها سنة ٨٨٤ هـ. كان سبب اهتمامه بالإسكندرية هو كثرة التهديدات المباشرة لمصر من قبل الدولة العثمانية.



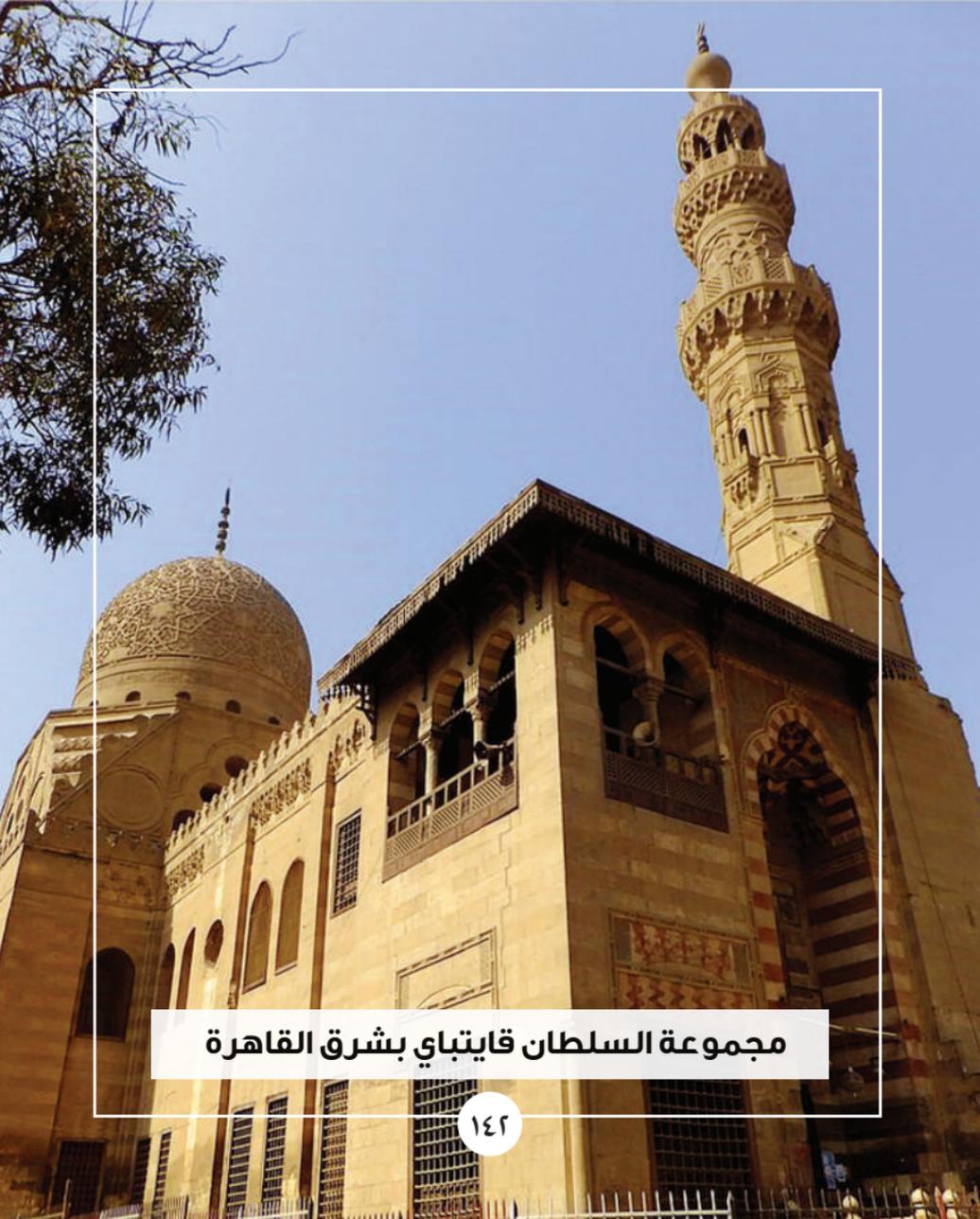
مجموعة السلطان قايتباي بشرق القاهرة

وهي مجموعة معمارية أثرية شهيرة بالقاهرة مبنية على الطراز الإسلامي تعود إلى عصر المماليك .

تضم المجموعة عدة منشآت تتمثل في مسجد ومدرسة وملحقاتها وقبة وسبيل وكتاب ومقعد للسلطان وحوض لسقاية الدواب وربع لإقامة الصوفية .

تم إنشاء المجموعة خلال الفترة من ٨٧٧هـ/١٤٧٢م إلى ٨٧٩هـ/١٤٧٤م .

مسجد قايتباي ويقع في منطقة قلعة الكباش، وهو مبنى تاريخي ديني بمدينة القاهرة. تم الانتهاء من بنائه في عام ١٤٧٥، وهو أحد المعالم المتعددة التي قام ببنائها السلطان قايتباي .



مجموعة السلطان قايتباي بشرق القاهرة



ثالثاً: شخصيات وطنية في العصر الحديث

محمد علي باشا

١٤٣

محمد على باشا

يطلق على محمد على باشا مؤسس مصر الحديثة، لما قام به من إنجازات كبيرة خلال فترة حكمه، التي امتدت من عام ١٨٠٥ إلى عام 1848، ومن بعده جاءت الأسرة العلوية .

وقد شملت إنجازات محمد على باشا والأسرة العلوية .

إنشاء المدارس العسكرية، التي عُنيَت بتدريس القوانين والأنظمة العسكرية وغيرها من العلوم .

إنشاء جيشاً نظامياً مرتباً، وعمل على صناعة السفن الحربية، ليكون لمصر أسطولاً خاصاً بها يدافع عنها؛ انتصر به على العثمانيين في موقعة (نزيب)، التي مهدت الطريق أمام الجيش المصري لفتح القسطنطينية، مما جعل الدول الأوروبية تسرع بعقد معاهدة لندن ١٨٤٠ .

أسس مدرسة المهندس خانة، أسس ديوان المدارس، والذي كان ينظم التعليم ورفع من شأن العديد من الكليات التعليمية في مصر .

وقد قام محمد على بإرسال بعثات طلابية للدراسة بالخارج، ومن أهم رواد هذه البعثات كان "على باشا مبارك"، ورفاعة الطهطاوي؛ حيث قاموا بنقل العلوم الحديثة بما يفيد المجتمع المصري في ذلك الوقت .

لم يقتصر اهتمام محمد على والأسرة العلوية على الجانب العسكري والتعليمي فقط، بل قام بالعديد من الإنجازات في جوانب أخرى وهي كما يأتي

قام ببناء الترغ والجسور على الترغ والقنوات المائية، مثل القناطر الخيرية وقناطر نجع حمادي - وخران أسوان، وترعة الإسماعلية، والتوفيقية، والعديد من الكباري .

مصطفى كامل

عاش الزعيم الشاب مصطفى كامل حياة قصيرة لم تزد على ٣٤ عاما، لكنها كانت حافلة بالنضال من أجل قضية مصر واستقلالها وهو مولود في ١٤ أغسطس ١٨٧٤، وتنقل بين عدد من الجمعيات الوطنية، وفي ١٨٩٣ سافر لفرنسا ليلتحق بمدرسة الحقوق ثم التحق بعد عام بكلية حقوق تولوز، وحصل منها على شهادة الحقوق، وبعد عودته إلى مصر سطع نجمه في مجال الصحافة وازدادت شهرته وذاع صيته بين مصر وأوروبا مع دفاعه عن القضية المصرية والتتديد بحادثة دنشواى ١٩٠٦.



مصطفى كامل

سعد زغلول

سعد زغلول (١٨٥٨م - ١٩٣٧م) زعيم مصري وقائد ثورة 1919م في مصر وأحد الزعماء المصريين التاريخيين أحد الذين طالبوا باستقلال مصر. شغل منصب رئيس وزراء مصر ومنصب رئيس مجلس الأمة .

توفي سعد زغلول في ٢٣ أغسطس ١٩٣٧م، ودفن في ضريح سعد المعروف ببيت الأمة بالمنيرة بحي السيدة زينب الذي شُيّد عام ١٩٣١م ليُدفن فيه زعيم أمة وقائد ثورة ضد الاحتلال الإنجليزي (ثورة ١٩١٩م) .



سعد زغلول

كان من المساهمين الأوائل في بنك مصر الذي افتتح عام 1920 م لكسر احتكار الأجانب للبنوك ولتوجيه الاستثمارات في مشاريع تستفيد منها مصر. ويعتبر إنشاء بنك مصر برأس مال وطني خالص وخبرة وطنية خالصة من المعالم الكبرى في تاريخ مصر الاقتصادي .

قام بتوسيع أنشطة البنك، فلم تقتصر على قبول الودائع وفتح الاعتمادات، وإنما تجاوز ذلك إلى تقديم التمويل المطلوب لصناعات مصرية ناشئة، فأنشأ شركات مصر للطباعة، وحلج الأقطان، والتمثيل والسينما، والنقل، والملاحة، ومصايد الأسماك، والغزل والنسيج (المحلة الكبرى)، والطيران، وبيع المصنوعات، والتأمين، والسياحة، والفنادق، والألبان، والأغذية، والغزل والنسيج الرفيع (كفر الدوار)، وتصدير الأقطان، ونسج الحرير، وصناعة وتجارة الزيوت .

وترجع نهضة مصر المعاصرة في جزء كبير منها إلى تلك العبقريّة والإرادة الصامدة والنظرة بعيدة المدى لطلعت حرب .



طلعت حرب (أبو الاقتصاد)

رائد النهضة الصناعية والاقتصادية في مصر،
ولد عام 1867م بقصر الشوق بحي الجمالية،
أهتم طلعت حرب بقضايا مصر الاقتصادية،
وكان شديد العداء للهيمنة الاقتصادية
الأجنبية، فرأى مساوئ احتكار الأجانب للصناعة
والاقتصاد المصري .

أم كلثوم (كوكب الشرق)

أم كلثوم، المعروفة أيضًا بـ"كوكب الشرق"، هي مغنية مصرية أسطورية. وُلدت في ٣١ ديسمبر ١٨٩٨ في قرية طماي الزهيرة بمحافظة الدقهلية في مصر 1. لقت بـكوكب الشرق نظرًا لتأثيرها الكبير على الموسيقى العربية والثقافة. كانت أم كلثوم تعتبر رمزًا للفن والرومانسية، وأغانيها ما زالت تحظى بشعبية كبيرة حتى اليوم .

أم كلثوم كان لها دور كبير في تطوير الموسيقى العربية، وكانت تتميز بصوتها القوي والعاطفي. أدت العديد من الأغاني الخالدة .

وقد نالت شهرة واسعة في مصر وخارجها وشاركت في الأنشطة الاجتماعية الوطنية (المجهود الحربي) وكانت من الشخصيات الوطنية المؤثرة .

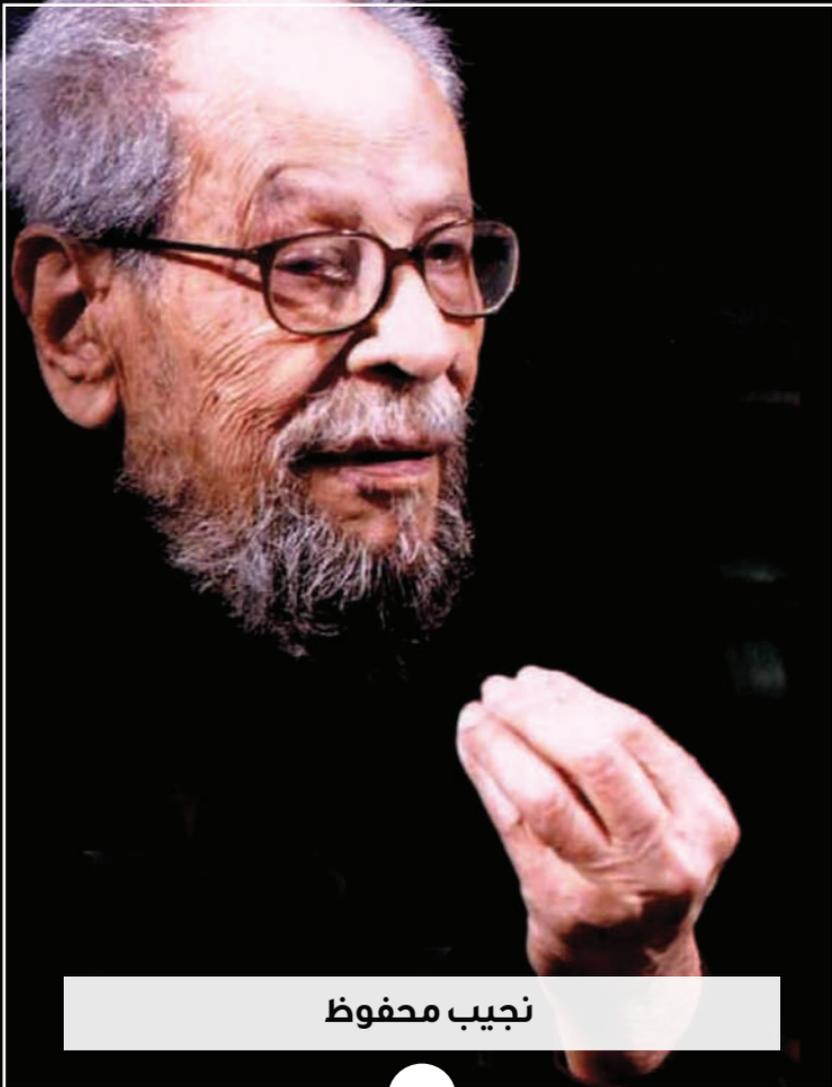


ام كلثوم (كوكب الشرق)

نجيب محفوظ

نجيب محفوظ هو روائي وكاتب مصري، وُلد في ١١ ديسمبر ١٩١١ في حي الجمالية بالقاهرة، وتوفي في ٣٠ أغسطس ٢٠٠٦ في حي العجوزة بمحافظة الجيزة. يُعتبر نجيب محفوظ أول أديب عربي حائز على جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٨٨. رواياته تتميز بأسلوبه الواقعي وتركيزه على المجتمع المصري .

نجيب محفوظ كان له دور كبير في تطوير الأدب العربي وتحفيز القراءة والتفكير .



نجيب محفوظ

الدكتور مجدي يعقوب

مجدي حبيب يعقوب (مواليد ١٦ نوفمبر ١٩٣٥) هو بروفييسور مصري وجراح قلب بارز. درس الطب في جامعة القاهرة وتعلم في شيكاغو، ثم انتقل إلى بريطانيا في عام ١٩٦٢ ليعمل في مستشفى الصدر بلندن. أصبح أخصائياً في جراحات القلب والرئتين في مستشفى هارفيلد وقاد قسم الأبحاث العلمية والتعليم. يُطلق عليه في الإعلام البريطاني لقب "ملك القلوب". يعتبر الدكتور مجدي يعقوب من أبرز الجراحين في مجال زراعة القلب والصدر، وقد حصل على العديد من الجوائز والتكريمات لإسهاماته البارزة في مجال الطب والجراحة هو أيضاً مؤسس مؤسسة مجدي يعقوب التي تقدم خدمات مجانية لمرضى القلب في مدينة أسوان ٣. يعتبر الدكتور مجدي يعقوب شخصية ملهمة ومحط إعجاب للعديد من الأشخاص حول العالم .

وهو مؤسس (مؤسسة مجدي يعقوب لأمراض وابتاحات القلب) بمدينة اسوان .



الدكتور مجدي يعقوب

الدكتور احمد زويل

أحمد حسن زويل (٢٦ فبراير ١٩٤٦ - ٢ أغسطس ٢٠١٦) هو عالم كيميائي مصري حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء لسنة ١٩٩٩ لأبحاثه في مجال الكيمياء. اخترع ميكروسكوبًا يُصوِّر أشعة الليزر في زمن مقداره أقل من الثانية .

في ٢١ أكتوبر ١٩٩٩ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء .



الدكتور احمد زويل

الرئيس جمال عبد الناصر

جمال عبد الناصر (١٥ يناير ١٩١٨ – ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠)، هو ثاني رئيس لمصر في الفترة من ١٩٥٦ حتى وفاته في ١٩٧٠. وقام عبد الناصر بقيادة ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وكانت بداية مرحلة جديدة في تاريخ مصر. وكان مؤيدا للعروبة ومناهضا للاستعمار ودعم الثورات العربية في الجزائر، ليبيا، العراق واليمن .

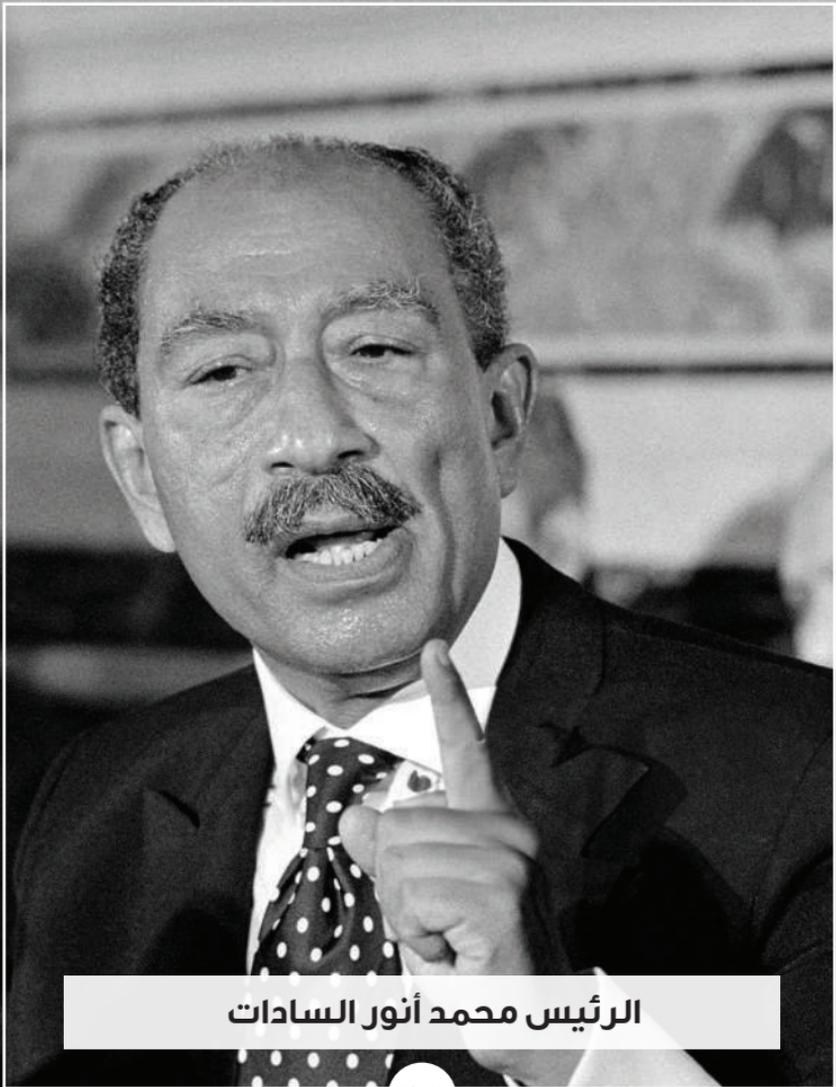
نظرا لما قدمه من إنجازات كبيرة في عهده، فشهدت مصر نهضة اقتصادية كبيرة خلال عهد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، وتنفيذ مشروعات قومية كبرى ساهمت في النهوض بالاقتصاد المصري، ولعل أهمها بناء السد العالي، وتأميم قناة السويس، والنهضة الصناعية ببناء أكثر من ١٠٠٠ مصنع، بالإضافة لاهتمام بالنهضة الزراعية وإصدار قانون الإصلاح الزراعي الذي ضمن لكل فلاح ٥ فدان .



الرئيس جمال عبد الناصر

الرئيس محمد أنور السادات

محمد أنور السادات كان الرئيس الثالث لجمهورية مصر العربية، وقد تولى المنصب من ١٥ أكتوبر 1970 حتى وفاته في ٦ أكتوبر ١٩٨١. كان عضوًا بارزًا في حركة الضباط الأحرار في ثورة ٢٣ يوليو، انتصر على الجيش الإسرائيلي في معركة أكتوبر ١٩٧٣ ارض سيناء ثم وقع السادات ، اتفاقية سلام مع إسرائيل، ونال على إثرها جائزة نوبل للسلام وتمكن من استعادة جميع باقي أجزاء شبه جزيرة سيناء اما اخر جزء طابا فتم استعادته بالتحكيم الدولي في عهد الرئيس السابق محمد حسني مبارك .



الرئيس محمد أنور السادات



الرئيس عبد الفتاح السيسي (مؤسس الجمهورية الجديدة)

فخامة الرئيس المحبوب عبد الفتاح السيسي تولى حكم البلاد في ٣ يونيو ٢٠١٤ ليقود مصر والبلاد بقيادته الرشيدة إلى مرحلة جديدة من التطور والازدهار، والمشروعات العملاقة التي نقلت مصر نقلة نوعية لتجعلها في مصاف الدول العظمى المتطورة في كافة المجالات، ومن أهم المشروعات في الجمهورية الجديدة التي نفذها فخامته .



**الرئيس عبد الفتاح السيسي
(مؤسس الجمهورية الجديدة)**



في عهد فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي تم
تأسيس العاصمة الادارية لتكون اول مدينة ذكية
عاصمة لمصر وقد شيدت العاصمة الإدارية على
مساحة ١٧٠ ألف فدان تقريباً .

ومن أهم معالمها

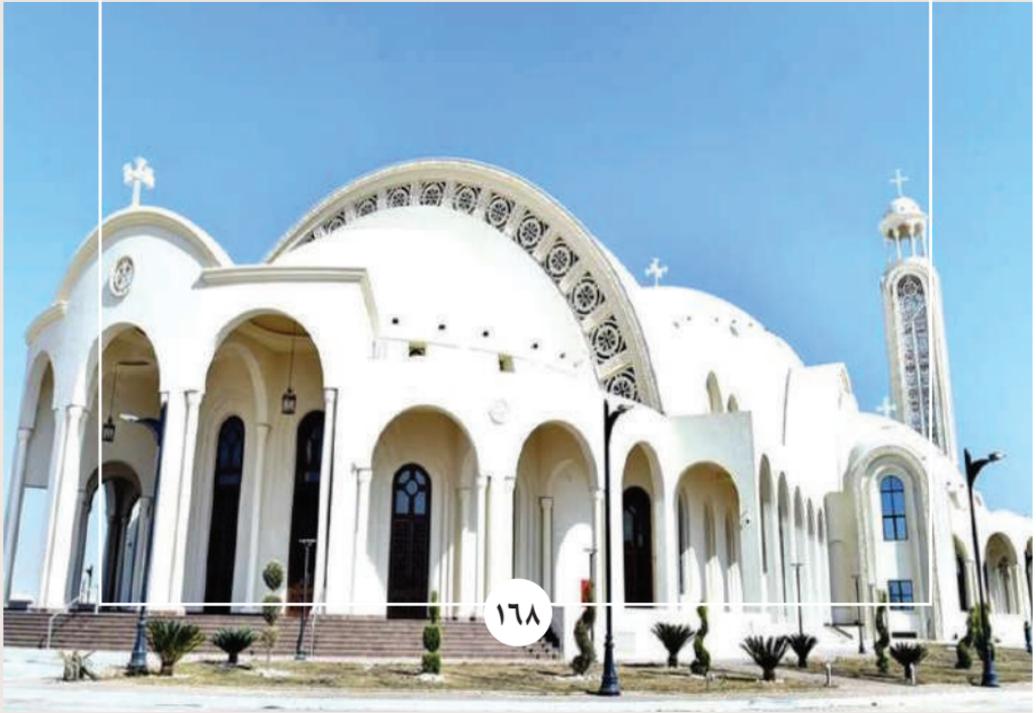
جامع الفتح العليم

يعتبر من أكبر وأهم جوامع العاصمة الإدارية الجديدة في مصر، ذو الطراز المعماري الإسلامي المميز والحديث تم الافتتاح يناير ٢٠١٩.



كاتدرائية ميلاد المسيح

وهي اكبر كاتدرائية قبطية في مصر تم الافتتاح
في يناير ٢٠١٩.



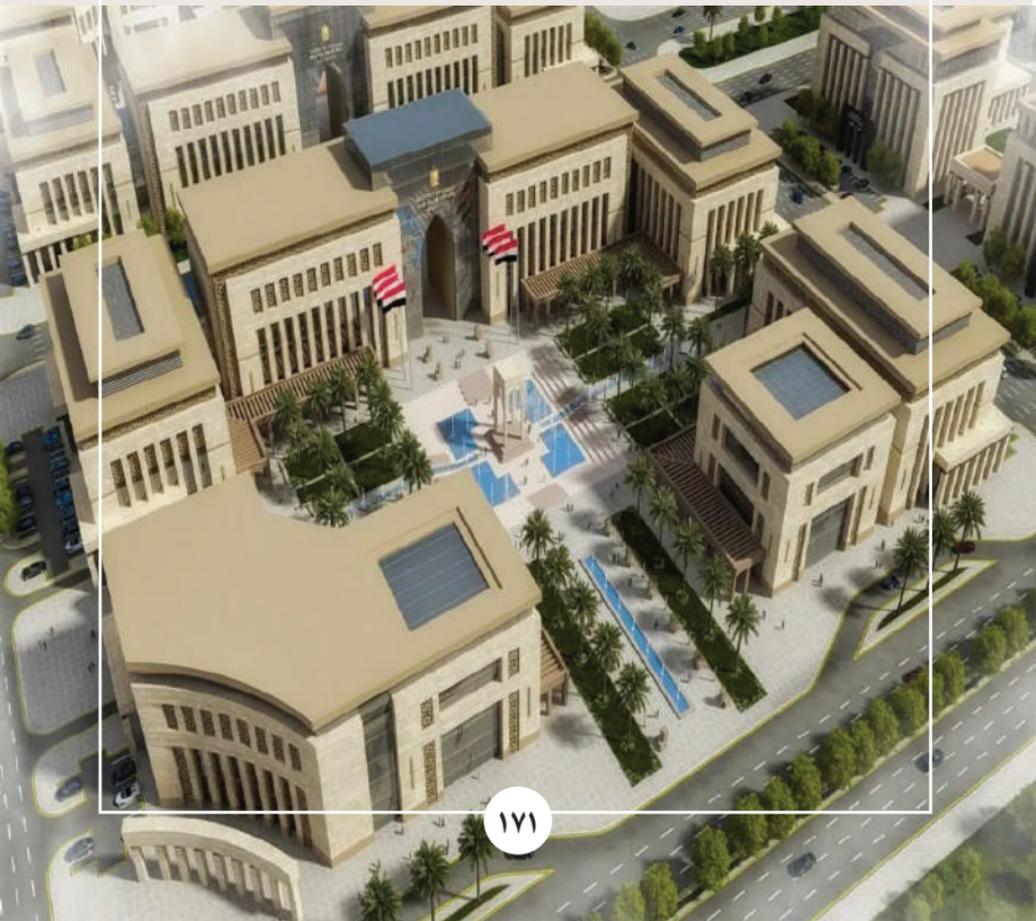
البرج الايقوني بالعاصمة الإدارية الجديدة

سُمي باسم "البرج الايقوني" ليكون رمزاً للتطور والتقدم في مصر .
يصل ارتفاع البرج نحو ٤٠٠ متراً .

**مركز قيادة الدولة الأوتاجون هو المقر
الجديد لوزارة الدفاع المصرية**

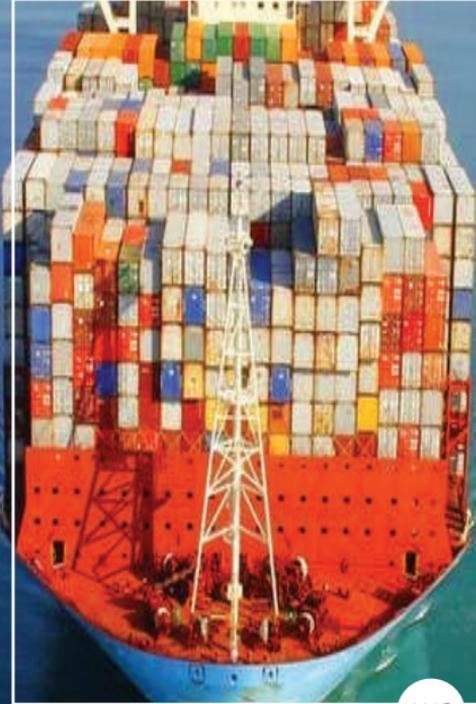


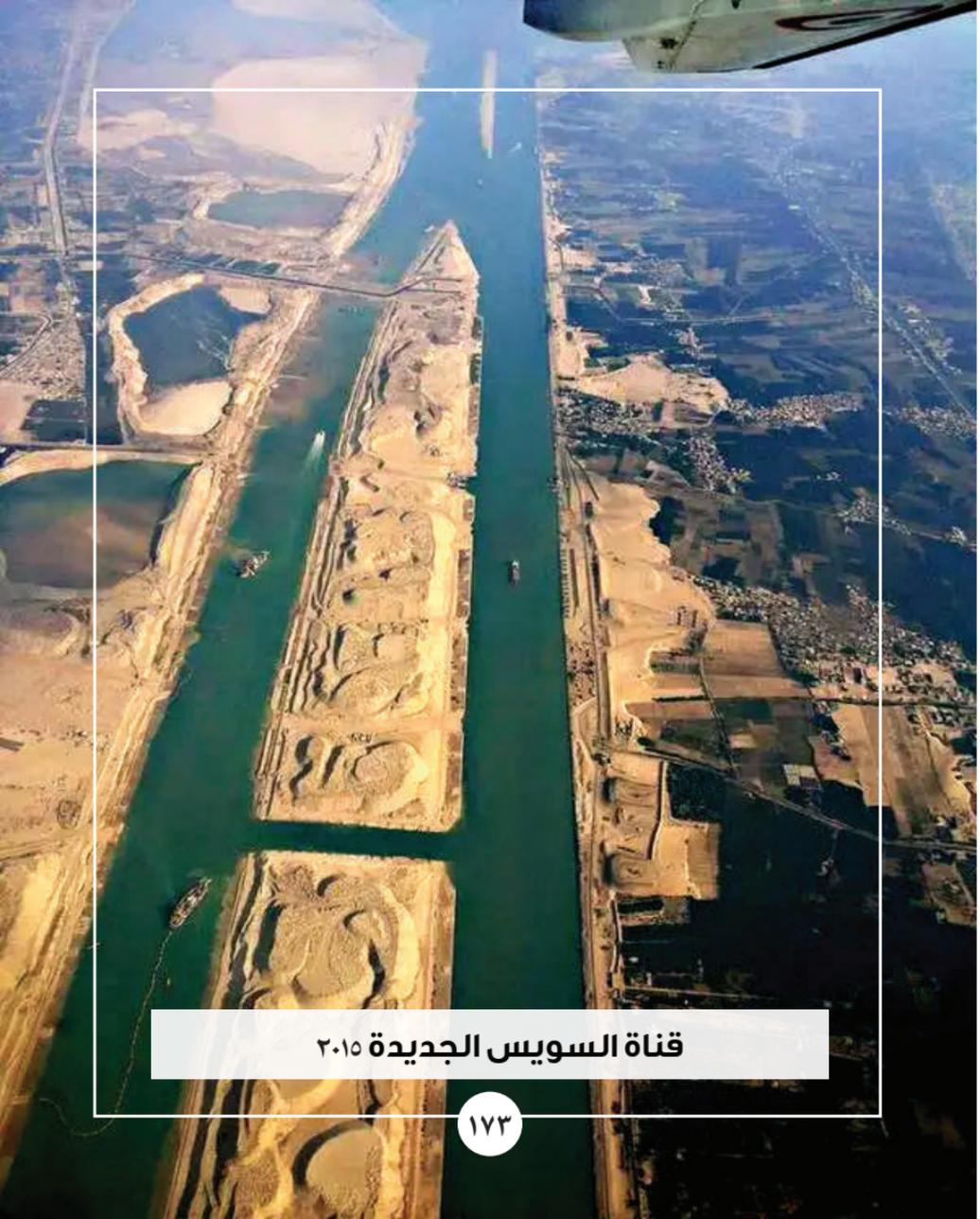
تضم العاصمة الإدارية العديد من مباني الوزارات المختلفة



قناة السويس الجديدة

وهي قناة كبيرة عبارة عن ممر جديد لتيسير الملاحة وتقليل وقت المرور وتعد من المشروعات القومية الكبيرة التي سوف تدر مليارات الدولارات علي مصر تم افتتاح المشروع في ٦ أغسطس ٢٠١٥.





قناة السويس الجديدة ٢٠١٥

الاهتمام بالزراعة والري والمزارع السمكية

الاهتمام بالزراعة والري وتبطين الترع وإقامة المزارع السمكية ومن أهمها مزرعة غليون .

وهي مزرعة سمكية من أكبر المزارع لإنتاج الأسماك في الشرق الأوسط. تقع في منطقة غليون شمال الطريق الدولي الساحلي بمحافظة كفر الشيخ في مصر .

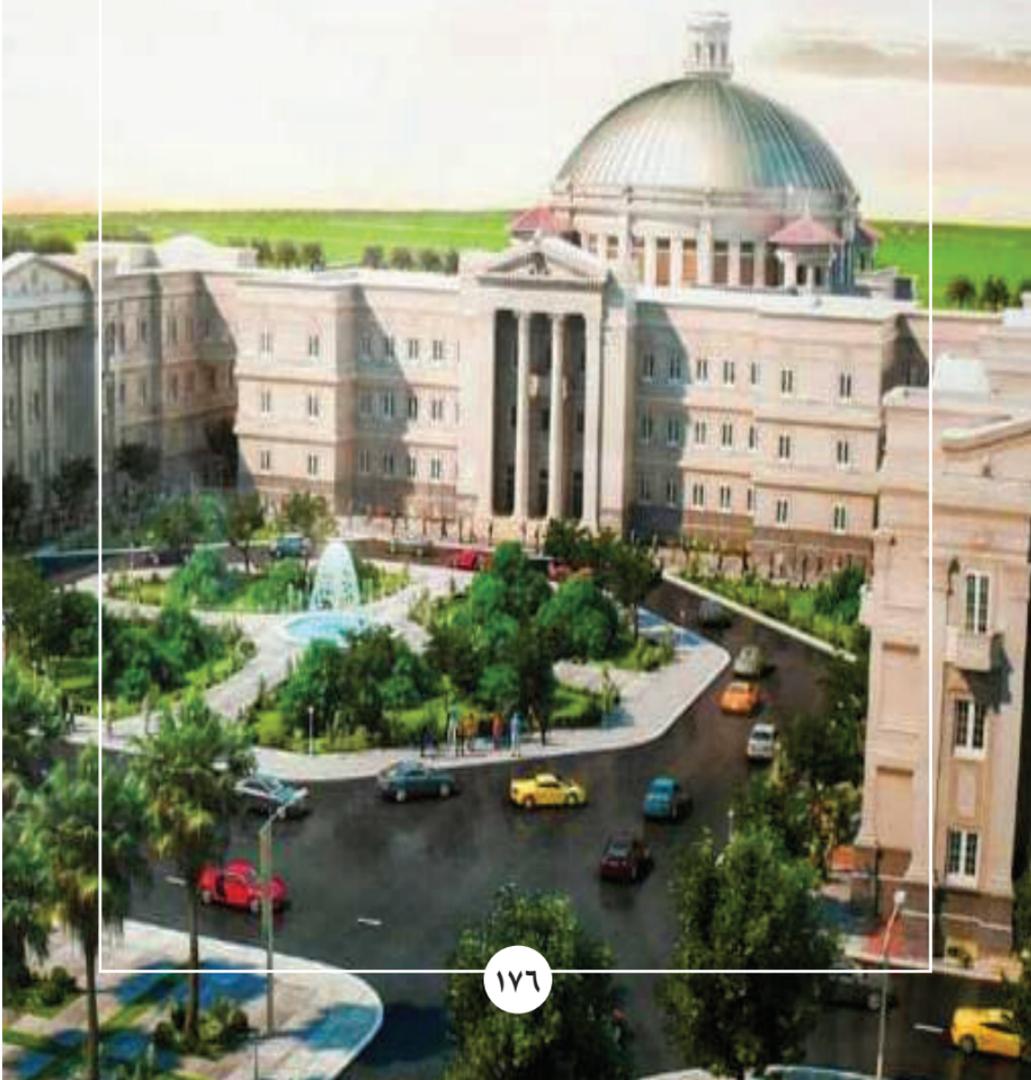


الاهتمام بالتعليم والبحث العلمي

الاهتمام بالتعليم والتوسع في انشاء الجامعات الحكومية والأهلية والتكنولوجية مع الاهتمام بجودة البرامج العلمية وجودة تعليم الخريجين .



جامعة القاهرة الفرع الدولي أنشئت عام ٢٠١٩



النقل والمواصلات والطرق والكباري

من اهم المجالات التي تم العناية بها ومن اهم مظاهرها التوسع .

في انشاء الطرق ورصفها وانشاء الكباري وتوسيع الطرق .

وتطوير محطات السكك الحديدية وتجديد القطارات، وكذلك العمل في انشاء القطار الكهربائي (المونوريل) .

الذي سيدخل مصر لأول مرة، ويعد نقلة حضارية كبيرة في وسائل النقل الجماعي، وكذلك تنفيذ المرحلة الرابعة لمترو الانفاق .

وانشاء موانئ بحرية ومطارات جديدة .

الاهتمام بالجيش المصري وتسليحه

وقد اولت الجمهورية الجديدة اهتماما كبيرا بالجيش المصري سواء من حيث التدريب او التسليح المتطور لكافة افرع الجيش والبحرية المصرية والقوات الجوية، فقد زودت القوات الجوية بأحدث الطائرات القتالية (الرفال) وكذلك المسيرات الحديثة ونتاجها مثل مسيرات نوت المصرية، وحاملات الطائرات (الميسترال جمال عبد الناصر- وأنور السادات) .

واهتمت الدولة بإنشاء المعارض الدولية لإنتاج الحربي (إيديكس) للتسليح ، مما يعكس القيادة الرشيدة لجمهورية مصر العربية ويعزز لها مكانتها بين دول العالم .





طائرات الرفال



حاملة الطائرات الميسترال

تصميم
أ.م.د. شيماء صلاح صادق
المشرف العام علي الأستوديو التعليمي بجامعة بنها



جامعة أسيوط

